Bildarkivet, bok 4. (började 24. 9. 1941).

Forts. från serie i bok 3.

5722 Lokal: Barima River, British Guiana. Stam: Warrau. Motiv: Interiör från hus. Foto: O. L. Dato 7. 3. 1912. Neg. 1679.

5723 Lokal: British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Patamonaindianer på vandring. Foto: O. L. 1912. Neg. 1680.

5724 Lokal, stam, foto = 5723. Motiv: Patamona-flickan Helena sköter sin hund. Neg. 1681.

5725 Lokal, stam, foto = 5723. Motiv: Patamona-
2 fotos. flickan Helena i profil + en face. Neg. 1682-83.

5726 Lokal: British Guiana. Stam: Se motivtext. Motiv: Fr. v. Otto Thulin, patamonaindianen Aron, löjtnant Olof Liljewalch. Foto: O. L. 4. 4. 1912. Neg. 1684.

5727 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Indianungdom utanför hyddor. Foto: O. L. 1912. Neg. 1685.

5728 Lokal: Roroima-området, Sydamerika. Motiv: Roroimas höjdplatå. Foto: O. L. 1912. Neg. 1686.

5729 Lokal: Potaro-floden, British Guiana. Motiv: Vy från västra stranden av Potaro mellan Kaieteur

& Tukeit. Foto: O.L. 7.4.1912. Neg. 1687.

5730 Lokal: Warrapok, Waini River, British Guiana. Motiv: Skogsröjning. Foto: O.L. 9.3.1912. Neg. 1688.

5731 Lokal, foto = 5730. Motiv: Kyrkan. Neg. 1689.

5732 Lokal, stam, foto = 5727. Motiv: Indianhus. Neg. 1690.

5733 Lokal: Waratuk, British Guiana. Motiv: Waratuk "resthouse", & vattenfall. Foto: O.L. 4.4.1912. Neg. 1691.

5734 Lokal, foto = 5733. Motiv: Vy nedåt floden Waratuk. Neg. 1692.

5735 Lokal: British Guiana. Motiv: Expeditionens båt halas över en fors strax nedom Waratuk Cataract. Foto: O.L. 4.4.1912. Neg. 1693.

5736 Lokal: British Guiana. Motiv: Vaztuaza-fallet nedifrån. Foto: O.L. 10.5.1912. Neg. 1694.

5737 Lokal: British Guiana. Motiv: Variztuok, 2:dra fallet. Foto: O.L. 17.5.1912. Neg. 1695.

5738 Lokal: Suaimugaima, British Guiana. Motiv: Suaimugaima, övre fallet. Foto: O.L. 12.5.1912. Neg. 1696.

5739 Lokal, foto = 5738. Motiv: Suaimugaima, nedre fallet. Neg. 1697.

5740 Lokal, foto = 5738. Motiv: Bassängen vid Suai-
unugainna. Neg. 1698.

5741 Lokal, foto = 5738. Motiv: Vy nedför floden.
Neg. 1699.

5742 Lokal: British Guiana. Stam: Ej angiven.
Motiv: Expeditionens kökspojkar skära upp
en tvåttbjörn. Foto: O.L. 30.5.1912. Neg. 1700.

5743 Lokal: Roroima. (Gränsområdet Brasilien, British
Guiana, Venezuela). Motiv: Expeditionens
läger på Roroimas topp. Foto: O.L. 1912. Neg. 1701.

5744 Lokal: British Guiana. Motiv: Guldvaskningsmaskin
2 fotos tillhörig Minnehaha Co. ~~Foto~~: O.L.
30.3.1912. Neg. 1702-03.

5745 Lokal: British Guiana. Motiv: Guldgrävare i
arbete för Minnehaha Co. Foto: O.L. 29.3.1912.
Neg. 1704.

5746 Lokal: Roroima-området, Sydamerika. Stam:
Arekuna. Motiv: Landskapsvy. I bakgrunden
Roroima. På savannen synes svagt en arekuna-
hydda. Foto: O.L. 1912. Neg. 1705.

5747 Lokal: Morawhanna, British Guiana. Motiv:
Interiör från polisdomstolen. Foto: O.L. 11.3.1912.
Neg. 1706.

5748 Lokal, foto = 5747. Motiv: Mr. King's residens.
Neg. 1707.

5749 Lokal: Gränsen mellan British Guiana + Brasilien

Motiv: Expeditionen tar frukostrast vid Arlopo Creek. Foto: O.L. 22.5.1912. Neg. 1708.

5750 Lokal: Roroima-berget, Sydamerika. Motiv: Klippbildningar på Roroimas topp. Foto: O.L. 1912. Neg. 1709.

5751 Lokal, foto = 5750. Motiv: Klippbildningar på
2 fotos toppen av Roroima. Dessa vinderoderade skapelser anses av ackawoi-indianerna som deras förfäder. Neg. 1710-11.

5752 Lokal, foto = 5750. Motiv: Roroimas höjdplatå. Neg. 1712.

5753 Lokal: Arzatuk, British Guiana. Motiv: Löjtnant Olof Liljewalch + skinnet av den första av honom skjutna alligatorn. Foto: Otto Thulin, 2.4.1912. Gåva av O.L. 1915. Neg. 1713.

5754 Lokal: Potaro-floden, British Guiana. Motiv: Kaieteur-fallets topp sedd 300 m. från sidan. Foto: O.L. 23.4.1912. Neg. 1714.

5755 Lokal, foto = 5754. Motiv: Potaro sedd från toppen av Kaieteur fall. Neg. 1715.

5756 Lokal: Barramani, British Guiana. Motiv: Polisstationen i Barramani. Foto: O.L. 9.3.1912. Neg. 1716.

5757 Lokal: Morawhanna, British Guiana. Motiv: Huset där guvernementsagenten bodde. Foto: O.L. 6.3.1912. Neg. 1717.

5758 Lokal: Georgetown, British Guiana. Motiv: Vy från Botaniska Trädgården. Under trädet en stor tjur. Foto: O.L. mars 1912. Neg. 1718.

5759 Lokal, foto = 5758. Motiv: Trädgrupp i Botaniska Trädgården. Neg. 1719.

5760 Lokal: British Guiana. Motiv: Den vid Amatuk utmynnande biflodeu. Foto: O.L. 2.4.1912. Neg. 1720.

5761 Lokal: Tukeit vid Potaro-floden, British Guiana. Stam: Se motivtext. Motiv: Mr. Geddes lämnar Tukeit österut i en patamona-indiansk barkkanot. Foto: O.L. 11.4.1912. Neg. 1721.

5762 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, 2 fotos. Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Indiangubbe med negerblod i ådrorna. En face + profil. Foto: O.L. 1912. Neg. 1722-23.

5763 Lokal, stam, foto = 5762. Motiv: Pojke. Neg. 1724.

5764 Lokal, stam, foto = 5762. Motiv: Fader + son. Neg. 1725.

5765 Lokal: Byn Uarabopai, Venezulanska sidan av Roroimaområdet. Stam: Ackawoi. Man + pojke. Foto: O.L. 1912. Neg. 1726.

5766 Lokal, stam, foto = 5765. Motiv: Vy över indianbyn. Neg. 1727.

5767 Lokal, stam, foto = 5765. Motiv: Hydda. Neg. 1728.

5768 Lokal: Amatuk vid Potaro-floden, British Guiana. Motiv: Svenska British Guianaexpeditionen 1912.

Fr. v.: Hindukocken Raggoo, Löjtnant Olof Liljewalch som bekostade det hela, fil. kand. Otto Thulin, vetenskaplig medarbetare, furir Hellström, Liljewalchs kalfaktor. Foto: O.L. 2.4.1912. Neg. 1729.

5769 Lokal: Cotingo-floden, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam av makuši, arekuna, ackawoi). Motiv: Indianska åkerfält. Foto: O.L. 11.6.1912. Neg. 1730.

5770 Lokal: Rio Cotingo, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: Kariber). Motiv: Tillfälligt läger i urskogen. Foto: O.L. 1912. Neg. 1731.

5771 Lokal: Sapritik, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Patamonaindian bereder "aja", fiskgift, av en lian. Foto: O.L. 30.5.1912. Neg. 1732.

5772 Lokal: Vailang-floden, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Indianskt kanotbygge. Enligt uppgift av Otto Thulin lämnad 1941, byggde indianerna kanoten färdig på 2 dagar. Foto: O.L. 5.6.1912. Neg. 1733.

5773 Lokal, stam, foto = 5765. Motiv: Hydda med väggarna under arbete. Neg. 1734.

5774 Lokal: Kana-floden, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: Kariber). Motiv: Indianer från Parmak på en av expeditionen byggd bro över floden. Foto: O.L. 3.6.1912. Neg. 1735.

5775 Lokal: Rio Cotingo, ✗ biflod till Ireng, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: Kariber). Motiv:

Fyra pojkar: fr. v.: Manuel, Jean, Julian + Lu. Foto: O.L. 8.6.1912. Neg. 1736.

5776 Lokal: Rio Ireng, gränsen mellan British Guiana + Brasilien. Stam: Makuši? Motiv: Tillfällig hydda tillhörig en indian vid namn Isac. Foto: O.L. 13.5.1912. Neg. 1737.

5777 Lokal: Sanirztui (?) Brasilien, söder om Roroima-
2 fotos. området. Stam: "Kwatizgego" (blandstam: Kariber). Motiv: Indianhydda med dess invånare. Foto: O.L. 11.6.1912. Neg. 1738-39.

5778 Lokal, stam, ~~foto~~ = 5777. Motiv: Indianer samt Otto Thulin (i vitt). Foto: O.L. 11.6.1912. Neg. 1740.

5779 Lokal, stam, foto = 5777. Motiv: Taket av indianhydda samt indianskt åkerfält. (Foto: O.L. 11.6.1912). Neg. 1741

5780 Lokal: Airairzorg, Brasilien, savannområde nära Roroima. Stam: Makuši. Motiv: Lerkärlstillverkning Innersidorna jämnas. Foto: O.L. 19.5.1912. Neg. 1742.

5781 Lokal, stam, foto = 5780. Motiv: Barngrupp. Neg. 1743.

5782 Lokal: Ueitu Rapid, Ireng-floden, gränsen British Guiana + Brasilien. Motiv: Otto Thulins skeppsbrott i strömmen. Mannen som håller på att kravla sig ombord i den borbre kanoten är Otto Thulin. Foto: O.L. 18.5.1912. Neg. 1744.

5783 Lokal: Kamiparuta, Rio Cotizgo, Brasilien. Stam: "Kwatizgego" (blandstam: kariber). Motiv: Indianbebyggelse. Foto: O.L. 13.6.1912. Neg. 1745.

5184 Lokal: Kingston, Jamaica, Västindien. Motiv: Gatubild. Foto: O.T. 1912. Neg. 1746.

5185 Lokal: Barbados, Västindien. Motiv: Codrington College, Barbados. Foto: O.T. Neg. 1747. Dato: 1912.

5186 Georgetown, British Guiana. Motiv: Gatuaffärer i Georgetown. Foto: O.T. 1912. Neg. 1748.

5187 Lokal, foto = 5186. Motiv: Hrr Hedström + Olof Liljevalch på gatan utanför Tower Hotel. Neg. 1749.

5188 Lokal, foto = 5186. Motiv: Ostindisk kuliflicka i Georgetown. Neg. 1750.

5189 Lokal, foto = 5185. Motiv: Parken kring Codrington College. Neg. 1751.

5190 Lokal, foto = 5186. Motiv: "The Sea Wall" i Georgetown. Neg. 1752.

5191 Lokal, foto = 5186. Motiv: Georgetown Club. Neg. 1753.

5192 Lokal, foto = 5185. Motiv: Från Codrington College. Neg. 1754.

5193 Lokal, foto = 5186. Motiv: Ungdom från sockerplantagerna utanför Georgetown. Neg. 1755.

5194 Lokal, foto = 5185. Motiv: Negerpojkar dyka efter
2 fotos. slantar utanför Barbados. Neg. 1756-57.

5195 Lokal, foto = 5184. Motiv: Staty av drottning

Victoria. Obs. plakatet på sockeln. Neg. 1758.

5796 Lokal, foto = 5785. Motiv: Kollämpare i Barbados. Neg. 1759.

5797 Lokal: Bridgetown, Barbados, Västindien. Motiv: Broad Street. Foto: O.T. 1912. Neg. 1760.

5798 Lokal: Georgetown, British Guiana. Motiv: Main Street från Georgetown Club. Foto: O.T. 1912. Neg. 1761.

5799 Lokal: Barbados, Västindien. Motiv: Landskapsvy. Foto: O.T. 1912. Neg. 1762.

5200 Lokal, foto = 5798. Motiv: Ostindisk kuli i "Sea Wall Park." Neg. 1763.

5201 Lokal, foto = 5798. Motiv: "The band stand" i planteringen innanför "Sea Wall" en lördag. Neg. 1764.

5202 Lokal, foto = 5798. Motiv: Boardinghouse vid Main Street. Neg. 1765.

5203 Lokal, foto = 5798. Motiv: Utsikt över staden från Tower Hotel. Neg. 1766.

5204 Lokal, foto = 5798. Motiv: "The Sea Wall." Neg. 1767.

5205 Lokal, foto = 5798. Motiv: Gatuscen på Water Street. Neg. 1768.

5206 Lokal: Potaro-flodens mynning, British Guiana. Motiv: Lastning av båt. Vite mannen är löjtnant

Olof Liljewalch. Foto: O.T. 1912. Neg. 1769.

5207 Lokal: Bartica, British Guiana. Motiv: Strandbild. Foto: O.T. 1912. Neg. 1770.

5208 Lokal, foto = 5798. Motiv: Hästdroska utanför Tower Hotel. Neg. 1771.

5209 Lokal, foto = 5207. Motiv: Hamnbild. Neg. 1772.

5210 Lokal, foto = 5798. Motiv: Ostindisk kulipojke. Neg. 1773.

5211 Lokal, foto = 5798. Motiv: Från negerkvarteren. Bebyggelse. Neg. 1774.

5212 Lokal: British Guiana. Motiv: Vägen Georgetown - Pictors Mine. Neg. 1775.

5213 Lokal, foto = 5798. Motiv: Från neger- + portugishus vid sockerplantagerna utanför Georgetown. Neg. 1776.

5214 Lokal, foto = 5798. Motiv: Bebyggelse i negerkvarteren. Neg. 1777.

5215 Lokal, foto = 5798. Motiv: Räunstenshandel. Neg. 1778-1779.
2 fotos

5216 Lokal, foto = 5798. Motiv: Arbetarebostäder vid sockerplantage utanför Georgetown. Neg. 1780-81-82.
3 fotos

5217 Lokal, foto = 5798. Motiv: Utsikt över staden från Tower Hotel. Neg. 1783.

5218 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Ett par pojkar. Foto: O.T. 1912. Neg. 1784.

5219 Lokal: Cuyuni River, British Guiana. Motiv: Expeditionen på väg nedför forsarna nedom Devil's Hole i Cuyuni River. Foto: O.T. 1912. Neg. 1785.

5220 Lokal: Morawhana, British Guiana. Motiv: Indianer + halvblod av olika ursprung på missionsstationen uppställda efter badet. Foto: O.T. 1912. Neg. 1786, (skadat).

5221 Lokal, foto = 5220. Stam: Warrau. Motiv: Warrauhövding + Otto Thulin. Neg. 1787.

5222 Lokal, stam, foto = 5221. Motiv: Warrauhövding (samme som på foto 5221) med sin son, + samme hövding ensam. Neg. 1788-89. 2 fotos.

5223 Lokal, stam, foto = 5221. Motiv: Warrauindianer som dansa "merimeri". Neg. 1790.

5224 Lokal: Morawhana vid Barima. S.O. om Orinocos mynning. Stam: Warrau. Motiv: Warrauindianer på missionsstationen Morawhana. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1791-92.

5225 Lokal: Tumatumari vid Potaro River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Från patamona-byn vid Tumatumari. Foto: O.T. 1912. Neg. 1793.

5226 Lokal, stam, foto = 5225. Motiv: Halvciviliserad indian. Neg. 1794.

5227 Lokal, stam, foto = 5225. Motiv: Halvciviliserade patamonaindianer från indianbyn. 2 fotos. Neg. 1795-96.

5228 Lokal, stam, foto = 5225. Motiv: Hydda med invånare i indianbyn. Neg. 1797.

5229 Lokal, stam, foto = 5225. Motiv: Från indianbyn. Neg. 1798.

5230 Lokal, stam, foto = 5225. Motiv: Kvinna i arbete utanför hydda. Neg. 1799.

5231 Lokal, foto = 5225. Motiv: Neger- + kinesbodar i Tumatumari. Neg. 1800.

5232 Lokal: Pigeon Island, Cuyuni River, British Guiana. Motiv: Expeditionens farkost. Foto: O.T. 1912. Neg. 1801.

5233 Lokal, foto = 5232. Motiv: Lägerbild på Pigeon Island. Neg. 1802.

5234 Lokal: Venamu River, British Guianas gräns. Stam: Ackawoi. Motiv: Hydda i ackawoibyn Kwipa eller Arawai. Foto: O.T. 1912. Neg. 1803.

5235 Lokal: Ambaparu, Venezuela. Stam: Ackawoi. Motiv: Två pojkar. Foto: O.T. 1912. Neg. 1804.

5236 Lokal, stam, foto = 5235. Motiv: Tre indianer vid hydda (bl.a. 2 småflickor med motsa = pärlskört). Neg. 1805.

5237 Lokal, stam, foto = 5235. Motiv: Två pojkar,

profilbild. Neg. 1806.

5238 Lokal: Arabaparu, Venezuela. (Liten by på v. sidan av Kamarang-floden strax söder om denna flods stora krök åt öster). Stam: Ackawoi. Motiv: Indianer vid hydda. Foto: O.T. 1912. Neg. 1807.

5239 Lokal: Uarabopai, by i Venezuela (nordväst om stora Kama-fallet). Stam: Ackawoi. Motiv: Expeditionens bärare samlade utanför exp. hyddan i Uarabopai. Foto: O.T. 1912. Neg. 1808.

5240 Lokal, stam, foto = 5239. Motiv: Indian i familjekretsen. Neg. 1809.

5241 Lokal, stam, foto = 5239. Motiv: Flicka med pärlskört. Neg. 1810.

5242 Lokal, stam, foto = 5239. Motiv: Indianer utanför ingång till hydda. Neg. 1811.

5243 Lokal, Stam, foto = 5239. Motiv: Scen i indianbyn. Neg. 1812.

5244 Lokal, stam, foto = 5239. Motiv: Ungt indianpar. Neg. 1813.

5245 Lokal, stam, foto = 5239. Motiv: Kvinna med barn. Neg. 1814.

5246 Lokal: Kwating-floden, Brasilien, (söder om Roroimaområdet). Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Trämän. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1815–16.

5247 Lokal: Karzaiwajenazg, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuza. Motiv: Arekuna-ynglingar. Foto: O.T. 1912. Neg. 1817.

5248 Lokal, stam, foto = 5247. Motiv: Medicin-mannen Jereziah. Neg. 1818.

5249 Lokal, stam, foto = 5247. Motiv: Arekuna-indianer dansa. Roroima synes i bakgrunden. Neg. 1819.

5250 Lokal, stam, foto = 5247. Motiv: Indianer som samlats för att dansa. 2 fotos. Neg. 1820-21.

5251 Lokal, stam, foto = 5247. Motiv: Elisabeth, dotter till medicinmannen Jeremiah. Neg. 1822.

5252 Lokal, stam, foto = 5247. Motiv: Beatrice, dotter till medicinmannen Jeremiah. Neg. 1823.

5253 Lokal, stam, foto = 5247. Motiv: Grupp av barn. Neg. 1824.

5254 Lokal: Kalrzamba, biflod till Kwatizg, Brasilien. Stam: "Kwatizgego" (blandstam: kariber). Motiv: Flicka. Foto: O.T. 1912. Neg. 1825.

5255 Lokal, stam, foto = 5254. Motiv: Indianer utanför hydda. Neg. 1826.

5256 Lokal, stam, foto = 5254. Motiv: Indianby. Neg. 1827.

5257 Lokal, stam, foto = 5247. Motiv: Arekuna-kvinnor. Neg. 1828.

5258 Lokal: Kamzaiwajeuang, söder om Roraima, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber inklusive arekuna). Motiv: Tre män, en face + profil. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1829-30.

5259 Lokal, foto = 5258. Stam: Arekuna. Motiv: Tre arekunamän, en face + profil. 2 fotos. Neg. 1831-32.

5260 Lokal, stam, foto = 5259. Motiv: Två pojkar + en flicka, en face + profil. 2 fotos. Neg. 1833-34.

5261 Lokal: Palmak vid Rio Cotingo, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Indiangumma flätar en barnbära. Foto: O.T. 1912. Neg. 1835.

5262 Lokal, stam, foto = 5261. Motiv: Gumma flätar en barnbära. Neg. 1836.

5263 Lokal, stam, foto = 5261. Motiv: Man. Neg. 1837.

5264 Lokal, stam, foto = 5261. Motiv: Bågskytt. Neg. 1838.

5265 Lokal, stam, foto = 5259. Motiv: Grupp av kvinnor + barn. Neg. 1839.

5266 Lokal: Närheten av Rio Cotingo, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Indiantyp, en face + profil. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1840-41.

5267 Lokal, stam, foto = 5266. Motiv: Två indianer,

profilbild. Neg. 1842.

5268 Lokal, stam, foto = 5266. Motiv: Gubbe. Neg. 1843.

5269 Lokal: Brasilianska savannen, söder om Roroima. Stam: "Kwatirzgego", (blandstam: kariber). Motiv: Kvinnor + småbarn. Foto: O. T. 1912. Neg. 1844.

5270 Lokal, stam, foto = 5269. Motiv: Indian som bärare. Neg. 1845.

5271. Lokal: Kana Creek, biflod till Ireng River (gränsen British Guiana + Brasilien). Motiv: Expeditionen går över Kana Creek. På spången synes Olof Liljewalch. Foto: O. T. 1912. Neg. 1846.

5272 Lokal: British Guiana. Stam: Makuši. Motiv: "Tomas William", en makusiindian rensar näsa + svalg för att få god jakt. Snöret är försett med små fiberkvastar, + slickes in i näsan + drages ut genom munnen. Foto: O. T. 1912. Neg. 1847.

5273 Lokal, stam, foto = 5272. Motiv: "Tomas William", en makuši-indian drager ett fibersnöre genom näsan + ut genom svalget för att få god jakt. Se även foto 5272. Neg. 1848-49, nästan identiska.

5274 Lokal: Sapritik vid Ireng-floden (gränsen British Guiana + Brasilien). Stam: Patamona. Motiv: Småflickor som kommo vandrande förbi det av exp. uppsatta tältet. Foto: O. T. 1912. Neg. 1850.

5275 Lokal, stam, foto = 5274. Motiv: Patamona-pojken Labba med blåsrör + koger. Neg. 1851.

5276 Lokal: Öster om Roraima, British Guiana. Stam: Arekuna. Motiv: Arekunaindian lockar kolibrier i skogen. Han är beväpnad med blåsrör + koger. Foto: O.T. 1912. Neg. 1852.

5277 Lokal, stam, foto = 5274. Motiv: Indianpojke med blåsrör + koger. Neg. 1853.

5278 Lokal: Savann nära makuši-indianbyn Airaimong vid Rio Wailang, biflod till Ireng River, Brasilien. Motiv: Expeditions-karavanen på marsch över savannen. Foto: O.T. 1912. Neg. 1854.

5279 Lokal: Savannen nära Ireng River, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Indianer från Roraimatrakten i en tillfällig bostad nere på savannen. Foto: O.T. 1912. Neg. 1855.

5280 Lokal: Chinepir, biflod till Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Dotter till patamonahövdingen Pieter i Waipa, större indianby vid Chinepir med missionsstation. Hon var gift med en makuši-indian, + det är dottern i detta äktenskap hon håller. Foto: O.T. 1912. Neg. 1856-57. 2 fotos.

5281 Lokal, stam, foto = 5280. Motiv: "Pieter" hövding i patamonabyn Waipa vid Chinepir. En face + profil. 2 fotos. Neg. 1858-59.

5282 Lokal: Sapritik, Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Gubbe från byn Waipa vid Chinepir-floden på besök i Sapritik för att få tobak av expeditionen. Foto: O.T. 1912. Neg. 1860.

5283 Lokal, stam, foto = 5282. Motiv: Kvinna stickar motsa = kvinnoskört. Neg. 1861.

5284 Lokal, stam, foto = 5282. Motiv: Flicka. Hon bär motsa = kvinnoskört. Neg. 1862.

5285 Lokal: Potarofloden, British Guiana. Motiv: Kaieteur-fallet efter lång torrperiod från platån på flodens vänstra sida. Foto: O.T. 1912. Neg. 1863.

5286 Lokal, stam, foto = 5282. Motiv: Grupp av patamonaindianer i byn. 2 fotos. Neg. 1864-65.

5287 Lokal, foto = 5285. Motiv: Kaieteur-fallet efter lång torrperiod, från platån på flodens vänstersida. Jämför foto 5285. Neg. 1866.

5288 Lokal: Söder om Roroima, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Indianfamilj. Foto: O.T. 1912. Neg. 1867.

5289 Lokal: British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Patamonaindian flätar en fläkt. Foto: O.T. 1912. Neg. 1868.

5290 Lokal, stam, foto = 5282. Motiv: Patamonahyddor. Märk bananplantorna. Neg. 1869.

5291. Lokal: Uarabopai, by i Venezuela (nordväst om Stora Kamafallet). Stam: Ackawoi. Motiv: Barn som komma med vatten i kalebasser. Foto: O.T. 1912. Neg. 1870.

5292 Lokal: British Guiana, utan närmare uppgift. Stam: Patamona. Motiv: Pojke tager ut sandloppor, ("jiggers"). Foto: O.T. 1912. Neg. 1871.

5293 Lokal, stam, foto = 5292. Motiv: Hårklippning. Neg. 1872.

5294 Lokal: Sapritik, Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Pojke skjuter med blåsrör. I trädet termitbo. Foto: O.T. 1912. Neg. 1873.

5295 Lokal, stam, foto = 5291. Motiv: Indian flätar bärkorg. Neg. 1874.

5296 Lokal: Rio Kalmamba, biflod till Rio Cotingo, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Gumma flätar en motsa = kvinnoskört. Foto: O.T. 1912. Neg. 1875.

5297 Lokal: Potaro-floden, British Guiana. Motiv: Kaieteur-fallet efter lång torrperiod, från platån på flodens vänstra sida. Jämför foto 5285 + 5287. Foto: O.T. 1912. Neg. 1876.

5298 Lokal: Kaieteur, Potaro-floden, British Guiana. Motiv: Indian som är en blandning av makuši + patamona. Foto: O.T. 1912. Neg. 1877.

5299 Lokal, stam, foto = 5291. Motiv: Indian som bär föremål genom ett bastband runt pannan. Neg. 1878.

5300 Lokal: Ireng River, British Guiana. Motiv: Palmklädda stränder vid Irengfloden. Savannlandskap. Foto: O.T. 1912. Neg. 1879.

5301 Lokal: Arabaparu, Venezuela. (By vid Kamarang-floden). Stam: Akawoi. Motiv: Byn bestod endast av två indianhyddor. Här den ena samt indianer utanför. Foto: O.T. 1912. Neg. 1880.

5302 Lokal: Tumatumari, Potaro-floden, British Guiana. Motiv: Potarofloden efter lång torrperiod. Foto: O.T. 1912. Neg. 1881.

5303 Lokal, foto = 5302. Motiv: Tumatumarifallet efter lång torrperiod. Foto: O.T. 1912. Neg. 1882.

5304 Lokal: Potaro-flodens v. sida, British Guiana. Motiv: Kaieteur-savannen på flodens v. sida. Relativt rik växtlighet på det tunna jordlager som täcker stenplatån. Foto: O.T. 1912. Neg. 1883.

5305 Lokal: Brasilianska savannen, söder om Roroima. Sydamerika. Stam: "Kwatingego", (blandstam: kariber). Motiv: Indianska bärare. Foto: O.T. 1912. Neg. 1884.

5306 Lokal: Ireng River, gränsfloden Brasilien - British Guiana. Stam: "Kwatingego" (bland-

stam: kariber). Motiv: Indianer i kanot på högra stranden av Ireng. Foto: O.T. 1912. Neg. 1885.

5307 Lokal: Sapritik, Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Kvinna spinner bomullstråd på slända. Foto: O.T. 1912. Neg. 1886.

5308 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Man som bär sandaler. Foto: O.T. 1912. Neg. 1887.

5309 Lokal: Rio Kalmamba, biflod till Rio Cotingo, Brasilien. Stam: "Kwatingego", (blandstam: kariber). Motiv: Kvinna tillverkar motsa = kvinnoskört av glaspärlor. Jämför foto 5296 med samma individ. Foto: O.T. 1912. Neg. 1888.

5310 Lokal: Uarabopai, by i Venezuela (nordväst om Stora Kamafallet). Stam: Ackawoi. Motiv: Ackawoi-indian i fjäderkrona. Foto: O.T. 1912. Neg. 1889.

5311 Lokal: Cuyuni River, British Guiana. Motiv: Båthalning i trakten av "Devil's Hole". Foto: O.T. 1912. Neg. 1890.

5312 Lokal, foto = 5311. Motiv: Expeditionens båt halas nedför katarakterna vid "Devil's Hole". Neg. 1891.

5313 Lokal: British Guiana. Motiv: Landskapsbild vid Tukeitlanding, omkring 1 mil nord-

ost om Kaieteur vid Potarofloden. Foto: O.T. 1912. Neg. 1892.

5314 Lokal: Brasilianska savannen, söder om Roroima. Motiv: En del av expeditions-karavanen på väg mot den stora arekuna-indianbyn Kamaiwajeung, söder om Roroima. Foto: O.T. 1912. Neg. 1893.

5315 Lokal: Ainaimong, Brasilien. Motiv: Savann i närheten av makuši-indianbyn Ainaimong vid Wailang, en biflod till Ireng-floden. Foto: O.T. 1912. Neg. 1894.

5316 Lokal: Ilutipu, Venezuela, norr om Roroima. Motiv: Ilutipu, en av de många bergstopparna i trakterna norr om Roroima. På ena sidan regn, på den andra solsken. Foto: O.T. 1912. Neg. 1895.

5317 Lokal: British Guiana. Motiv: "Holmia", den av svensken Bovallius byggda byn vid Chenapown River. Numera övergiven (1912). Foto: O.T. 1912. Neg. 1896.

5318 Lokal: Chinepir, biflod till Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Waipa, större patamonaindiansk by med missions-station. Sedd från väster. Foto: O.T. 1912. Neg. 1897.

5319 Lokal: Wailang-floden, Brasilien. Motiv: Wailangfloden, sedd från öster. Wailang är en biflod till Ireng-floden. Foto: O.T. 1912. Neg. 1898.

5320 Lokal: Ireng River, Britisk Guiana. Motiv: Palmklädda stränder vid Ireng River på savannen söder om Orinderik. Foto: O.T. 1912. Neg. 1899.

5321 Lokal: Roroima, Britisk Guiana. Motiv: Roroimaberget sett från öster. Foto: O.T. 1912. Neg. 1900.

5322 Lokal: Britisk Guiana. Motiv: Savannlandskap öster om Roroima. Foto: O.T. 1912. Neg. 1901.

5323 Lokal: Gränsen Britisk Guiana + Brasilien. Motiv: Parti av Ireng-floden, som utgör gräns. Foto: O.T. 1912. Neg. 1902.

5324 Lokal: Britisk Guiana. Motiv: Vandring genom avbränd skog. Bilden tagen öster om Roroima. Ofta sjunker man ned till knäna i askan. Här idka indianerna svedjebruk. Foto: O.T. 1912. Neg. 1903.

5325 Lokal: Morawhana, Britisk Guiana. Motiv: Mr. King's (domarens) hus. Foto: O.T. 1912. Neg. 1904.

5326 Lokal: Cuyuni River, Britisk Guiana. Motiv: Fors nedanför "Devil's Hole" i Cuyuni River. Den sittande personen är löjtnant Olof Liljewalch. Foto: O.T. 1912. Neg. 1905.

5327 Lokal, foto = 5326. Motiv: "Devil's Hole", virvelhåla i Cuyuni River. Foto: O.T. 1912. Neg. 1906.

5328 Lokal, foto = 5326. Motiv: Båthalning i närheten av "Devil's Hole", Cuyuni River. Neg. 1907.

5329 Lokal, foto = 5326. Motiv: Expeditionens båt halas uppför katarakterna vid "Devil's Hole". 3 fotos. Neg. 1908-09-10.

5330 Lokal: British Guiana. Motiv: Savann i brand. För att ej gångstigarna skola bli övervuxna av gräs bruka indianerna sätta eld på savannen. Foto: O.T. 1912. Neg. 1911.

5331 Lokal: Morawhanna, British Guiana. Motiv: Parti av Barima River i trakten av Morawhana. Foto: O.T. 1912. Neg. 1912.

5332 Lokal, foto = 5331. Motiv: Parti av Barima River i trakten av Morawhana. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1913-14.

5333 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Expeditionen mottages i arekunabyn Kamaiwajenang. Utanför huset där gästerna fingo bo bjöds på kassiri-öl över lag. Foto: O.T. 1912. Neg. 1915.

5334 Lokal: Roroima, British Guiana. Motiv: Roroimaberget sett från öster. 3 fotos. Foto: O. T. 1912. Neg. 1916-17-18.

5335 Lokal: British Guiana. Motiv: Weiatsipu = solfångarberget, sett från öster. Berget ligger nordost om Roroima. Foto: O.T. 1912. Neg. 1919.

5336 Lokal, stam, foto = 5333. Motiv: Indianer som samlats för att dansa. Neg. 1920.

5337 Lokal, foto = 5331. Motiv: Warraupojke klättrar
Stam: Warrau.

i kokospalm. Neg. 1921.

5338 Lokal: Kaieteur-savannen vid Rio Potaro, British Guiana. Motiv: Exemplar av Bovianders-växten på savannen. Foto: O.T. 1912. Neg. 1922.

5339 Lokal: Tumatumari, Potaro River, British Guiana. Motiv: Potarofloden efter lång torrperiod. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1923-24.

5340 Lokal: Morawhana, British Guiana. Motiv: Från trakten av Morawhana. (Barima-floden). Foto: O.T. 1912. Neg. 1925.

5341 Lokal: Sapritik, Ireng River, British Guiana. Motiv: Expeditionens nybyggda "kök i Sapritik. Foto: O.T. 1912. Neg. 1926.

5342 Lokal, foto = 5341. Stam: Patamona. Motiv: "Sipulian," en patamonapojke som bågskytt. Neg. 1927.

5343 Lokal: British Guiana, utan närmare uppgift. Stam: Patamona. Motiv: Halvciviliserad patamonaindian. Foto: O.T. 1912. Neg. 1928.

5344 Lokal, foto = 5343. Motiv: Patamonaindian-pojke samt halvblod mellan patamona + neger. Neg. 1929.

5345 Lokal: Morawhana, British Guiana. Stam: Warrau (bl.a.). Motiv: Indianer + halvblod av olika ursprung från missionen. I kanot under bad. Foto: O.T. 1912. Neg. 1930.

5346 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Två arekunaindianer. Foto: O.T. 1912. Neg. 1931.

5347 Lokal: Roroima-området, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Liten arekunaflicka som bärerska. Foto: O.T. 1912. Neg. 1932.

5348 Lokal, stam, foto = 5347. Motiv: Pojke med onaturligt stor bröstkorg. Neg. 1933.

5349 Lokal, stam, foto = 5346. Motiv: Arekunaindianen Tomas, son till hövdingen. Neg. 1934.

5350 Lokal, stam, foto = 5346. Motiv: "Jeremiah", hövding + medicinman i byn. Neg. 1935.

5351 Lokal: Byn Ambaparu vid västra sidan av Kamarang-floden, Venezuela. Stam: Arekuna. Motiv: Arekunahövdingen Jeremiah från Kamaiwajenang på besök i Ambaparu. 2 fotos. Foto: O. T. 1912. Neg. 1936-37.

5352 Lokal: Uarabopai, by i Venezuela (nordväst om Stora Kamafallet). Stam: Ackawoi. Motiv: Hövdingen Benjamin (uttalas "Senzimön"). Foto: O. T. 1912. Neg. 1938.

5353 Lokal: Sapritik, Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: "Allicock", en patamonaindian något kunnig i engelska, framför sitt hus i Sapritik. Foto: O. T. 1912. Neg. 1939.

5354 Lokal: Rio Cotingo, Brasilien. Motiv: Löjtnant

Olof Liljewalch med "husdjur" i Palmak vid Rio Cotingo. Foto: O.T. 1912. Neg. 1940.

5355 Lokal: Kaieteur vid Potaro-floden, British Guiana. Motiv: Hindukocken Raggoo framför "Sprostons resthouse" i Kaieteur. Foto: O.L. 1912. Neg. 1941.

5356 Lokal: British Guiana. Motiv: "Camaria Road" - Matopelanding-vägen. Foto: O.T. 1912. Neg. 1942.

5357 Lokal: Pigeon Island, Cuyuni River, British Guiana. Motiv: Från Pigeonön. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1943-44.

5358 Lokal: Byn Waipa vid Chimepir, biflod till Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Patamonaindian pressar sockerrör. Han pressar röret med en trästång som hålles i höger hand. Sockerröret hålles i vänster hand. Foto: O.T. 1912. Neg. 1945.

5359 Lokal: Rio Venamu, gränsområdet mot Venezuela vid Roroima. Stam: Ackawoi. Motiv: Hydda i ackawoibyn Kwipa eller Arawai. 2 fotos. Foto: O.T. 1912. Neg. 1946-47.

5360 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Hövdingen Jeremiahs dotter Beatrice. Foto: O.T. 1912. Neg. 1948.

5361 Lokal, stam, foto = 5360. Motiv: En dotter till hövdingen Jeremiah. Neg. 1949.

5362 Lokal: Georgetown, British Guiana. Motiv: Arkeologiska föremål från museet i Georgetown. Foto: O.T. 1912. Neg. 1950.

5363 Lokal, foto = 5362. Motiv: Beriden polis.

5364 Lokal: Gatun, Panamakanalen. Motiv: Från byggandet av Gatunslussarna. 3 fotos. Foto: O.T. 1912.

5365 Lokal: Cartagena, Colombia. Motiv: Vy över Cartagena från inseglingen. (Den kanot som synes på bilden är en kunaindiansk, antagligen från San Blas med indianer på väg till Cartagena. Anmärkning Henry Wassén). Foto: O.T. 1912.

5366 Lokal, foto = 5365. Motiv: Gammalt fort vid inseglingen till Cartagena. Foto: O.T. 1912.

5367 Lokal: Savanilla, Colombia. Motiv: 2 hamnfotos från Savanilla. Foto: O.T. 1912.

5368 Lokal: Kingston, Jamaica. Motiv: 3 motiv från hamnen. Foto: O.T. 1912.

5369 Lokal: Bridgetown, Barbados, Västindien. Motiv: Hamnbild. Foto: O.T. 1912.

5370 Lokal: Bathseba, Barbados, Västindien. Motiv: Utsikt över badorten Bathseba. Foto: O.T. 1912.

5371 Lokal: Georgetown, British Guiana. Motiv: Katolska kyrkan, senare nedbrunnen. Foto: O.T. 1912.

5372 Lokal: Camaria vid Essequibo River British Guiana. Motiv: Vy över floden. Foto: O.T. 1912.

5373 Lokal: Port of Spain, Trinidad. Motiv: Kustbild. Foto: O.T. 1912.

5374 Lokal: British Guiana. Motiv: Löjtnant Olof Liljewalch i ett "resthouse" under exp. 1912. Jämför foto 5375. Foto: O.T. 1912.

5375 Lokal, foto = 5374. Motiv: Korpral Hedström, kalfaktor hos löjtnant Liljewalch. Foto i samma "resthouse" som foto 5374. Foto: O.T.

5376 Lokal: British Guiana. Motiv: Två fotos av Otto Thulin under den Liljewalch-Thulinska expeditionen i Roroimaområdet + British Guiana 1912. Här 25 år gammal. Efter feber. Foto: O.T. + O.L. 1912.

5377 Lokal: Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Patamonapojke skjuter med blåsrör. Floden är Ireng på gränsen till Brasilien. Foto: O.T. 1912. Neg. 1951.

5378 Lokal: Uarabopai, By i Venezuela (nordväst om Stora Kamafallet). Stam: Ackawoi. Motiv: Takläckning med gräs. Foto: O.T. 1912. Neg. 1952.

5379 Lokal, stam, foto = 5378. Motiv: Ackawoihyddor. Neg. 1953.

5380 Lokal: Byn Waipa, Chirzepir River, biflod till Ireng, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Hus i indianbyn. Foto: O.L. 1912. Neg. 1954.

5381 Lokal: Suaimzugaimza, British Guiana. Motiv: Suaimugaima, övre fallet. Foto: O.L. 1912. Neg. 1955.

5382 Lokal: Vaza bopai, by i Venezuela (nordväst om Stora Kamafallet). Stam: Ackawoi. Motiv: Kvinna med sitt barn. Foto: O.L. 1912. Neg. 1956.

5383 Lokal: Kamzaiwajenazg, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Indianska åskådare. Foto: O.L. 1912. Neg. 1957.

5384 Lokal: Kaieteur, Potaro River, British Guiana. Motiv: Kapten Vanderkey, tjänstgjorde i Sprostons Ltd. Neger. 2 fotos. Foto: O.L. 1912. Neg. 1958-59.

5385 Lokal: Sapritik, Irezg River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Indian blåser flöjt. En face + profil. 2 fotos. Foto: O.L. 1912. Neg. 1960-61.

5386 Lokal: Palupak, Rio Cotingo, söder om Roroima, Brasilien. Stam: "Kwatizgego" (blandstam: kariber). Motiv: Två indianer. Foto: O.T. 1912. Neg. 1962.

5387 Lokal: Rio Cotingo, söder om Roroima, Brasilien. Stam: "Kwatizgego" (blandstam: kariber). Motiv: Indianungdom. Foto: O.L. 1912. Neg. 1963.

5388 Lokal, stam, foto = 5385. Motiv: Indian rostar kokong = flygmyror. (Foto: O.L. 1912.) Neg. 1964.

5389 Lokal, stam, foto = 5383. Motiv: Bågskytt. Neg. 1965.

5390 Lokal, stam, foto = 5385. Motiv: Stötning av kokong-rostade flygmyror, i majsmörtel. Jämför foto 5388. Neg. 1966.

5391 Lokal, stam, foto = 5385. Motiv: Expeditionens kökspojkar skära upp en tvåttbjörn. Neg. 1967.

5392 Lokal: Roroima-området, British Guiana. Stam: Arekuna. Motiv: Indianer som barbera varandra. Foto: O.L. 1912. Neg. 1968.

5393 Lokal: Kaizaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Indian med apa. Foto: O.L. 1912. Neg. 1969.

5394 Lokal: Söder om Roroima-området, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Indianen Pedro med familj på vandring. Foto: O.L. 1912. Neg. 1970.

5395 Lokal, stam, foto = 5394. Motiv: Grupp av indianer. Neg. 1971.

5396 Lokal: Palmak, Rio Cotingo, söder om Roroima, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Flicka. Foto: O.L. 1912. Neg. 1972.

5397. Lokal, stam, foto = 5396. Motiv: Man. Neg. 1973

5398 Lokal: Rio Cotingo-området, söder om Roroima, Brasilien. Stam: "Kwatingego" (blandstam: kariber). Motiv: Man framför hydda. Foto: O.L. 1912. Neg. 1974.

5399 Lokal, stam, foto = 5398. Motiv: Skyddshus byggt av "kwatingsgo"-män. Neg: 1975.

5400 Lokal, stam, foto = 5398. Motiv: Man. Neg. 1976.

5401 Lokal: Byn Waipa, Rio Chirzepir, biflod till Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Patamonaindian pressar sockerrör. Foto: O.L. 1912. Neg. 1977.

5402 Lokal, stam, foto = 5393. Motiv: Hyddor i byn. Neg. 1978.

5403 Lokal: Rio Kamarang, Venezuela. Stam: Ackawoi. Motiv: Övergång av Kamarang. 2 fotos. Foto: O.L. 1912, 28/6. Neg. 1979-80.

5404 Lokal, stam, foto = 5401. Motiv: Lagning av hängmatta. Neg: 1981. Dato: 14.5.1912.

5405 Lokal: British Guiana. Motiv: Kaieteur-platån vid Potaro River, nedifrån. Foto: O.L. 7.4.1912. Neg. 1982.

5406 Lokal: Morawhana, British Guiana. Stam: Spansk-arawaker. Motiv: Kvinna vid bakning av cassava. Foto: O.L. 11.3.1912. Neg. 1983.

5407 Lokal: British Guiana. Motiv: Kaieteur-fallet i Potaro-floden sett från där uppfört hus för vägfarande ("resthouse"). Foto: O.L. 21/4, 1912. Neg. 1984.

5408 Lokal: Chenapowu River, British Guiana. Motiv: Totalvy över Holmia, den av svenskan

Zovallius byggda byn, övergiven vid tiden för expeditionens besök. Foto: O. L. 25. 4. 1912. Neg. 1985.

5409 Lokal: Sapritik, Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Taket på en hydda. Foto: O. L. 30. 4. 1912. Neg. 1986.

5410 Lokal, stam, foto = 5409. Motiv: Grupp av kvinnor & barn. Dato: 1. 5. 1912. Neg. 1987.

5411 Lokal, stam, foto = 5409. Motiv: Patamona-indianen "Mattias" från nedre Ireng-floden. Dato: 1. 5. 1912. Neg. 1988.

5412 Lokal: British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Interiör av patamonahydda. Foto: O. L. 9. 5. 1912. Neg. 1989.

5413 Lokal: Karazbai, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Indianhyddor. Foto: O. L. 10. 5. 1912. Neg. 1990.

5414 Lokal: Alatapai, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Indianhydda. Foto: O. L. 10. 5. 1912. Neg. 1991.

5415 Lokal: Byn Aikaimong, Rio Wailang som är biflod till Ireng, Brasilien. Stam: Makuši. Motiv: Lerkärlstillverkning. Botten färdig, rullning av lera till sidorna. Foto: O. L. 19/5, 1912. Neg. 1992.

5416 Lokal, stam, foto = 5415. Motiv: Lerkärlstill-verkning; sidorna byggas upp. Neg. 1993.

5417–5430.

Fotos tagna av förf. Georg Dahl + hans hustru Märta Dahl från Malmö under deras expedition hos Emperá-Chocó- (här = Katío-) indianer i Departamento Bolívar, Colombia. Bilderna tagna under loppet av 1938–39.

Negativen utlånade till avdelningen för kopiering av hr Dahl nov. 1941. Förkortningarna G.D. + M.D i det följande betyda Georg Dahl, Märta Dahl.

5417 Lokal: Rio Batatal, Dep. Bolívar Colombia. Stam: Emperá-Chocó (Katío). Motiv: Rastande indianfamilj av klanen domicó. Foto: G.D. april 1939.

5418 Lokal, stam = 5417. Motiv: Pojkar av zápia-klanen. Foto: G.D. dec. 1938.

5419 Lokal, stam = 5417. Motiv: Indiankvinnor rensa fisk. Foto: M.D. febr. 1939.

5420 Lokal, stam = 5417. Motiv: Bågskytt av jumí-klanen. Foto: G.D. nov. 1938.

5421 Lokal, stam = 5417. Motiv: Hätan Doquia-súnza räknar $ på fingrarna. Foto: M.D. mars 1939.

5422 Lokal, stam = 5417. Motiv: Medicinmannen Hai-nzámbis hustru röker fisk. Foto: M.D. febr. 1939.

5423 Lokal, stam = 5417. Motiv: Mannen Hai-razabi av Domicó-klanen med fiskspjut + bocachico-fiskar. Foto: G. D. febr. 1939.

5424 Lokal, stam = 5417. Motiv: Indiankvinna Foto: M. D. nov. 1938.

5425 Lokal, stam = 5417. Motiv: Närbild av indianfamilj. Foto: G. D. april 1939.

5426 Lokal, stam = 5417. Motiv: Indianfamilj i pålbyggnadshydda. Foto: M. D. mars 1939.

5427 Lokal, stam = 5417. Motiv: Indiankvinna med barn. Foto: M. D. nov. 1939.

5428 Lokal, stam = 5417. Motiv: Pojkar med "mo-iz-dó"-blad. Foto: M. D. maj 1939.

5429 Lokal, stam = 5417. Motiv: Mannen Cazdyáma av Domicó-klanen med liten son. Foto: G. D. april 1939.

5430 Lokal, stam = 5417. Motiv: Urskogsmotiv från floden. Foto: M. D. 1939.



5431 Lokal: Ecuador. Stam: Quichua. Motiv: Quichua-indian som väver en poncho. Foto: Paul Rivet. 2 kop.



5432-5466.

Kopior av fotos tagna av ingeniör Sven Fremer på Sydväst-Celebes under loppet av 1924. Kopiorna skänkta av ing. Fremer 1928. Negativen tillhöra Fremer. Förkortningen S. F. = Sven Fremer.

5432 Lokal: Maros, S. V. Celebes. Stam: Makassarer. Motiv: Furstligt brudpar. Foto: S. F. Skiopt.-neg. 3486.

5433 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Furstegrav med träsniderier.

5434 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Strandby. 2 fotos.

5435 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Hantering av ris.

5436 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Risfält med plantknippen.

5437 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Harvning av risfält. 2 fotos.

5438 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Plöjning av risfält.

5439 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Bevattningskanal.

5440 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Helig tamarind vid Tjamba.

5441 Lokal, stam, foto = 5432. Motiv: Majsfält vid Tjamba.

5442 Lokal, foto = 5432. Stam: Hedniska Makassarer (Panoentoeng). Motiv: Furstens boning (obs. majskolvarna).

5443 Lokal: Mellan Tjamba + Boze, S.V. Celebes. Stam, foto = 5442. Motiv: Gantarang-Matinggi, panoentoeng-bergsby. 2 fotos.

5444 Lokal: Makale, S.V. Celebes. Stam: Sadang-Toradja. Motiv. Klippgravar. Foto: S.F.

5445 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Klippgrav. Skiopt.-neg. 3485.

5446 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Danserskor vid dödsfest. 2 fotos. Skiopt.-neg. 3484.

5447 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Infödings

5448 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Utsikt över en sadang-dal (infödingsby i dalen).

5449 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Fursten (Pong) i Makale med son + sonson.

5450 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Boningshus + risbod (i bakgrunden). Jfr. foto 5451.

5451 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Risbodar (synas i bakgrunden på foto 5450).

5452 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Boningshus. Skiopt.-neg. 3843.

5453 Lokal, stam, foto = 5444. Motiv: Bonings-
hus, äldre utan färgdekor.

5454 Lokal: Sindjai, S.V. Celebes. Motiv:
Malajiska båtar i flodmynningen vid
Balangnipa. Foto: S.F. Skiopt.-neg. 3487.

5455 Lokal: S.V. Celebes, utan närmare uppgift.
Stam: Boeginiser. Motiv: Boeginesisk
"prauw". Foto: S.F.

5456 Lokal: Bone, S.V. Celebes. Stam, foto =
5455. Motiv: Transport av tobak från
Watampone till Maros.

5457 Lokal: Sidenreng, S.V. Celebes. Stam:
Boeginezer. Motiv: Landskap vid Siden-
rengsjön. Foto: S.F.

5458 Lokal, stam, foto = 5457. Motiv: Landskap
vid Sidenrengsjön med kvarstående
lavaproppar från i övrigt nedvittrade
vulkaner.

5459 Lokal: Watampone, Boni, S.V. Celebes.
Stam: Boeginezer. Motiv: Marknad i
Watampone. Foto: S.F.

5460 Lokal: Soengoeminasa, S.V. Celebes. Stam:
Makassarer. Motiv: Helig plats (kramat).
Offerplats. Foto: S.F.

5461 Lokal: Enrekang, S.V. Celebes. Motiv:
Gammal begravningsplats på klipphylla
bildad under annan geologisk period,

då havet orsakat dessa markeringar i berget. Foto: S. F.

5462 Lokal: Pangkadjene, S.V. Celebes. Stam: Makassarer. Motiv: Prästerna (bisso) med den heliga plogen i Segeri. Efter den rituella risplanteringen. 2 fotos. Foto: S. F.

5463 Lokal, stam, foto = 5462. Motiv: Prästerna (bisso) dansa. 2 fotos.

5464 Lokal: Rante-Pao S. V. Celebes. Motiv: Kontrollörbostaden i Rante-Pao. Foto: S. F.

5465 Lokal: Pare-Pare, S. V. Celebes. Motiv: Pare-Pare sedd från havet. Foto: S. F.

5466 Lokal, foto = 5465. Motiv: Begravningsfölje vid furstebegravning. 2 fotos.

5467 Lokal: Naturhistoriska Hovmuseet i Wien. Stam: --- (Azteker). Motiv: Färgtryck av aztekisk fjäderprydnad, enligt uppgift gåva av Montezuma. Förvarad i Wien. Foto: Max Jaffé, Wien. Gåva av Dr. Walter Kandern 1940.

5468 Lokal: Rio Upano, Ecuador. Stam: Jivaro. Motiv: ceremoni vid tvättandet av "tsantsa" – kvinnorna dansa kring männen medan "tsantsan" tvättas. 2 fotos. Foto: Rafael Karsten. Exp. 1916-19. Erh. med samling från Karsten 1920.



5469 Lokal: Mitla, Staten Oaxaca, Mexico. Stam: Tzapotec. Motiv: Tzapotekman som väver med primitiv typ av vävstol. Foto: Prof. Oscar Schmieder, Kiel, 1929. Erh. av Schmieder genom Deutsches Museum für Länderkunde, sept. 1941. Publ. Schmieder. The Settlements etc. (Univ. of Calif. Publ. in Geography, Vol. 4, Berkeley 1930, plate 27 b).

5470 Lokal, stam, foto, publ. etc. = 5469. Motiv: Kvinna mal majs på metate. 2 fotos. Publ: plate 28 b.

5471 Lokal, stam, foto, erh. data = 5469. Motiv: Kvinna med barn.



5472 – 5477, Kopior efter avfotografering av Theodoor de Booy: "The People of the Mist" i The Museum Journal, Vol. IX: 3-4, Philadelphia, Pa. sept.-dec. 1918. Förf. kallar de besökta in-

Lianerna Macoa. De äro en motilongren.

5472 Lokal: Sierra de Perijá, Venezuela. Stam: Macoa (= Motilon). Foto: Theodoor de Booy, 1918. Motiv: Motilonindian spelar på yxflöjt. Avf. neg. 2

5473 Lokal, stam, foto som 5472. Motiv: Kvinna mal majs till chicha.

5474 Lokal, stam, foto som 5472. Motiv: Elddrillning.

5475 Lokal, stam, foto som 5472. Motiv: Kvinna flätar en sovmatta av palmblad.

5476 Lokal, stam, foto som 5472. Motiv: Indian som flätar en korg.

5477 Lokal, stam, foto som 5472. Motiv: Bågskytt.

./.

5478-5501.

Kopior av fotos tagna av prof. Konrad Theodor Preuss i San Agustín, Colombia 1913-14. För publicering se Preuss: Monumentale vorgeschichtliche Kunst, Bd. 2 Göttingen 1929. Jämför fotos 3907-3963 i arkivet. Till museet under 1920-talet.

5478 Lokal: San Agustin, Colombia. Foto: Prof. K. Th. Preuss. Dato: 1913-14. Erh. genom prof. Preuss på 1920-talet. Motiv: Stenfigur med ap-huvuden i huvudprydnaden. 1.54 m. hög. Meseta C enligt Preuss. Fram- + baksida.

5479 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur som håller en mortelstöt. Från Meseta C, höjd 2,03 m.

5480 Lokal, foto. 5478. Motiv: Stenfigur med fjäderdiadem. Från Meseta C. Höjd 2,38 m.

5481 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur föreställande krigare. Höjd utan sockel 2 m. 3 fotos.

5482 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, gudinnebild, relief, höjd 1,55 m. Från "Schrein B." (Preuss texten sid. 55).

5483 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, gudinna, höjd 1,65 m. Från "Schrein A." (Preuss texten sid 54).

5484 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, djurliknande med böjda fingrar. Höjd 1,04 m. Från Cerro de la Pelota.

5485 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, uggla med orm. Höjd 1,51 m. Från Cerro de la Pelota.

5486 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, krigare. Höjd 1,54 m. Från västsidan av Rio Lavapatas.

5487 Lokal, foto = 5478. Motiv: Fragmentarisk stenfigur föreställande människa på vilken en annan med "elefant"-artad snabel sitter. Höjd 3,35 m. Från västra stranden av Rio Lavapatas.

5488 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, kvinnotyp med böjda fingrar. Höjd 2,02 m. Från Meseta B.

5489 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, gud med 2 klubbor. Fram- och baksida. Höjd 1,82 m. Från Meseta B.

5490 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, krigare med vapen och annan figur ovanpå sig. Höjd 1,87 m. Från Meseta B.

5491 Lokal, foto = 5478. Motiv: Lock till gravkista med kvinnofigur i relief. Höjd 2,07 m. Från Meseta B.

5492 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, uggla med orm. Höjd 1,66 m. Från Meseta B.

5493 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, man med ett andra ansikte nedom livet. Höjd 1,75 m. Står på torgplatsen i byn S. Agustin.

5494 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stengud, från Meseta B. Står som stöd i en kyrkobyggnad. Höjd 0,86 till armbågarna.

5495 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur med orm. Höjd 1,47 m.

5496 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur som drager ett djur ur munnen. Höjd 1,20 m. (till armbågarna).

5497 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, "dödsliknande", med "revben". Höjd 1,42 m. Från Meseta A.

5498 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, krigare. Höjd 1,74 m. Från Meseta A.

5499 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, krigare, höjd 1,85 m. Från Meseta A.

5500 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenfigur, gud i "tempel" i västkullen på Meseta A. Höjd 2,54 m.

5501 Lokal, foto = 5478. Motiv: Stenstaty, kvinnofigur, höjd 2 m.

—///—

5502 - 5520.

Fotografier från Egypten antagligen tagna någon gång på slutet av 1890-talet, (att döma av dräktdetaljer på damklänningar). Stora kopior. Gåva av fru Ebba Westling, Övre Husargatan 1, Göteborg, den 25. 9. 1941.

5502 Lokal: Egypten. Foto: Zangaki. Motiv: Egyptiska bönder med tröskslåde.

5503 Lokal, foto = 5502. Motiv: Vattenuppfodrings verk med kamel som dragare.

5504 Lokal, foto = 5502. Motiv: Vattenuppfordrings-verk drivet av oxe.

5505 Lokal: Alexandria, Egypten. Foto: Zangaki. Motiv: Krukmakeributik.

5506 Lokal, foto = 5502. Motiv: Palmer och far-koster vid Nilstranden.

5507 Lokal, foto = 5502. Motiv: Fornegyptisk staty i Memfis.

5508 Lokal, foto = 5502. Motiv: Arabiskt bröllops-tåg.

5509 Lokal, foto = 5502. Motiv: Arabiska kvinnor hämta vatten i Nilen.

5510 Lokal, foto = 5502. Motiv: Beduingrupp med kameler.

5511 Lokal, foto = 5502. Motiv: Arabiska vattenbärare.

5512 Lokal, foto = 5502. (Ateljébild). Motiv: Turkisk kvinna med vattenpipa. Ny. nr. 6695.

5513 Lokal, foto = 5502. (Ateljébild). Motiv: Två turkiska kvinnor.

5514 Lokal, foto = 5502, (ateljébild). Motiv: Turkisk kvinna på divan.

5515 Lokal, foto = 5502. Motiv: Skörd av dadlar.

5516 Lokal, foto = 5502 (ateljébild). Motiv: Arab-kvinnor med barn.

5517 Lokal, foto = 5502. Motiv: Vy över Keops-pyramiden och sfinxen.

5518 Lokal, foto = 5502. Motiv: Från en bestigning av pyramiderna.

5519 Lokal, foto = 5502. Motiv: Infödingar i närheten av pyramiderna.

5520 Lokal: Abessinien. Foto: Zangaki? Motiv: Abessinsk inföding.

5521 Lokal: Mount Diablo, nära San Francisco, California. Foto: Erland Nordenskiöld, juni 1926. Erh. genom Nordenskiöld. Motiv: Ek, en av de arter varav indianerna i California använde sig. För ekollon av denna art se saml. nr. 1927.17.29. Neg. nr. 2022.

5522 Lokal, foto = 5521. Motiv: Frukt som användes till fiskgift. Se samlingsnummer 1927.17.22. Neg. nr. 2023.

5523–5548.

Kopior av fotos tagna hos Chama-indianer vid Rio Madidi, Bolivia av Erl. Nordenskiöld 1914. För publicering se bl.a. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5523 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Chama. Foto: Erland Nordenskiöld 1914. Motiv: Forntidshydda. Neg: 2024.

5524 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Olga Nordenskiöld och chamaindianska som håller spädbarn. Neg. 2025.

5525 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Kvinna med barn. Neg. 2026.

5526 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Flodscen. Chamakanot. Neg. 2027.

5527 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Olga Nordenskiöld sittande i provisoriskt skydd, under färden till chamaindianerna. Neg. 2028.

5528 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Chamakvinna. Neg. 2029.

5529 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Chamakvinna. Neg. 2030.

5530 Lokal stam, foto = 5523. Motiv: Moderna chamahyddor, vilka indianerna lärt att bygga av en bolivian, Sr. Parejas. Deras ur-

sprungliga hyddor av pilgräs äro mycket primitiva. Neg. 2031.

5531 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Chama-indianer i kanot på floden. Neg. 2032.

5532 Lokal, stam = 5523. Motiv: Erland Nordenskiöld bland två chamaindianer. Foto: Olga Nordenskiöld? Neg. 2033.

5533 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Kvinnor på boplats. Neg. 2034.

5534 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Indianer på en boplats. T. v. på bilden Olga Nordenskiöld. Neg. 2035.

5535 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Indian vid hydda. Denna är en torrtidshydda på stranden. Neg. 2036.

5536 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Indiantyp klädd i skjorta och byxor. Neg. 2037.

5537 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Olga Nordenskiöld och chamakvinna. Neg. 2038.

5538 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Indianpar vid torrtidshydda på stranden. Neg. 2039.

5539 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Olga Nordenskiöld vid samma indianpar som i bild 5538. Bakom en torrtidshydda på flodstranden. Neg. 2040.

5540 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Kvinna med

barn vid flodstranden. Neg. 2041.

5541 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Indian vid torrtidshydda på flodstranden. Neg. 2042.

5542 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Chamakvinna med barn på flodstranden. Neg. 2043.

5543 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Kvinna med barn. Neg. 2044.

5544 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Chama-indianer på besök i expeditionens läger. Neg. 2045.

5545 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Indianer på besök i expeditionens läger. Jämför bild 5544. Neg. 2046.

5546 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Kvinna. Neg. 2047.

5547 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Kvinna. Neg. saknas.

5548 Lokal, stam, foto = 5523. Motiv: Sockerrörspress. Neg. 2048.

—||—

5549 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Tumupasa (Tacana-indianer). Motiv: Sagoberättande indian (närmast) vid namn Salvador från Tumupasa. Foto: Erland Nordenskiöld 1914. Neg. nr. 2049. Publ. Jämför bild 223 i Nordenskiölds Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

—||—

5550 - 5602.

Fotos från Yuracáre-indianerna och deras områden i nordöstra Bolivia. Bilderna tagna av Erland Nordenskiöld under exp. 1908-09 och 1913-14. Litteratur: Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Stockholm 1911 och Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5550 Lokal: Nordöstra Bolivia, Rio Chapáre. Stam: Yuracáre. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Motiv: Man i bastlyggsdräkt.

5551 Lokal: Nordöstra Bolivia. Stam Yuracáre. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1908-09. Motiv: Bågskjutande indian.

5552 Lokal, stam, foto = 5551. Motiv: Bågskytte. Exp. 1908-09.

5553 Lokal, stam, foto = 5550. Motiv: Vattenbärerska. Exp. 1913-14. Neg. 2084.

5554 Lokal: Nära Rio Mamoré, nordöstra Bolivia. Stam: Yuracáre. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1908-09. Motiv: Yuracárehyddor.

5555 Lokal, stam, foto = 5550. Motiv: Flicka som på huvudet har det breda bandet till bärnätet, som hänger tomt på ryggen. Exp. 1913-14. Neg. 2050.

5556 Lokal, stam, foto = 5550. Motiv: Män i bastlyggskjortor, Exp. 1913-14. Neg. 2051.

5557 Lokal, stam, foto = 5551. Motiv: Ung kvinna. Exp. 1908-09. Neg: 2052.

5558 Lokal, stam, foto = 5551. Motiv: Yngling. Exp. 1908-09. Neg: 2053.

5559 Lokal, stam, foto = 5551. Motiv: Indianer i kanot. Exp. 1908-09. Neg. 2054.

5560 Lokal, stam, foto = 5550. Exp. 1913-14. Motiv: Flicka. Samma som i foto 5555. Neg. 2055.

5561 Lokal: Rio Chimoré, nordösta Bolivia. Stam: Yuracáre. Motiv: Kvinna spinner tråd. Slända vilar i en trägaffel. Foto: Erland Nordenskiöld. Exp. 1908-09. Neg. 2056.

5562 Lokal, stam, foto = 5561. Motiv: Flicka i bastkygsklädnad. Neg. 2057.

5563 Lokal. Vägen mellan S:a Rosa och Cochabamba, Chapáre-området, Bolivia. Motiv: Olga Nordenskiöld med hunden Toy under exp. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2058.

5564 Lokal, foto = 5563. Motiv: Olga Nordenskiöld under exp. Neg. 2059.

5565 Lokal: Rio Chapáre, nordösta Bolivia. Motiv: En man från Cochabamba och Olga Nordenskiöld. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2060.

5566 Lokal, foto = 5565. Motiv: Landskapsbild. Neg. 2061.

5567 Lokal, foto = 5565. Motiv: Vegetationsbild.
Neg. 2062.

5568 Lokal, foto = 5565. Motiv: Landskapsvy.
Från vägen mellan S:a Rosa och Cochabamba.
Neg. 2063.

5569 Lokal: Chapáre-området, östra Bolivia. Motiv:
Parti av ridvägen mellan S:a Rosa och
Cochabamba. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2064.

5570 Lokal, foto = 5569. Motiv: Parti av vägen mellan
S:a Rosa och Cochabamba. Neg. 2065.

5571 Lokal, foto = 5569. Motiv: Expeditionen på
väg mellan S:a Rosa och Cochabamba.
Neg. 2066.

5572 Lokal, foto = 5569. Motiv: Rio Chapáre. Neg. 2067.

5573 Lokal, foto = 5563. Motiv: Urskogsbild. Neg. 2068.

5574 Lokal: Dalgång mellan S:a Rosa och Cocha-
bamba, Bolivia. Stam: Quichua. Foto: E.N.
exp. 1913-14. Neg. 2069. Motiv: Quichuaindianska
odlingar i dalgången.

5575 Lokal, stam, foto = 5574. Motiv: Quichua-
indianska odlingar i dalgången. Neg. 2070.

5576 Lokal: Nordöstra Bolivia. Stam: Yuracáre.
Motiv: Flicka i kanot. Foto: E.N. exp. 1908-09.
Neg. 2071.

5577 Lokal, stam, foto = 5576. Motiv: Indianbarn

i kanot. Neg. 2072.

5578 Lokal, stam, foto = 5576. Motiv: Kvinna. Neg. 2073.

5579 Lokal: Rio Chapáre, u.ö. Bolivia. Stam: Yuracáre. Motiv: Kvinna bär hem bark, av vilken hon skall göra basttyg. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2074.

5580 Lokal, stam, foto = 5576. Motiv: Kvinna som...? Neg. 2075.

5581 Lokal, stam, foto = 5576. Motiv: Barn i kanoter. Neg. 2076.

5582 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Kvinna med bärnät. Neg. 2077.

5583 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Ung kvinna. Neg. 2078.

5584 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Yuracáre-män. Mannen t.v. i målad basttygsskjorta är "dagen efter". Jämför foto 5556. Neg. 2079.

5585 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Ung kvinna, samma som i foto 5583. Neg. 2080.

5586 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Flicka i hydda. Neg. 2081.

5587 Lokal: Nordöstra Bolivia. Stam: Yuracáre. Motiv: Man med båge och pilar. Foto: E.N. exp. 1908-09? Neg. 2082.

5588 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Kvinna som bär en liten flicka i en barnbära av barkbyg. Neg. 2083.

5589 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Moderniserade indianer. Neg. 2085.

5590 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Barn. Neg. 2086.

5591 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Kvinnor vid kanoter. Neg. 2087.

5592 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Hydda. Neg. 2088.

5593 Lokal: Rio Chimoré, Bolivia. Stam: Yuracáre. Motiv: Indianfamilj på floden. De ha varit på besök i en grannhydda. Foto: E.N. Exp. 1908-09. Neg. 2089.

5594 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Indianbarn vid stranden. Neg. 2090.

5595 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Hönsbur hos indianerna. Neg. 2091.

5596 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Kvinna som bär en liten flicka i en barnbära av barkbyg. Jämför foto 5588 med samma motiv. Neg. 2092.

5597 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Flicka. Neg. 2093.

5598 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Bågskjutande

indian. Märk styrfjädrarna på pilen.
Neg. 2094.

5599 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Indianer i kanot. Neg. 2095.

5600 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Kvinna vid hydda. Samma motiv och person som i foto 5578. Neg. 2096.

5601 Lokal, stam, foto = 5587. Motiv: Moderniserad indian. Jämför foto 5600. Neg. 2097.

5602 Lokal, stam, foto = 5579. Motiv: Kvinnliga vattenbärare. Jämför bild 259 i Nordenskiölds: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915. Neg. 2098.

—||—

5603 - 5608.

Fotos tagna hos civiliserade Baure-indianer i Carmen vid Rio Blanco, biflod till Guaporé, n. ö. Bolivia, av Erland Nordenskiöld i februari 1909. Litteratur: Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Sthlm 1911.

5603 Lokal: Carmen, Rio Blanco, biflod till Guaporé n. ö. Bolivia. Stam: Baure. (civiliserade indianer) Motiv: Indiantyp i Carmen. Foto: E.N. febr. 1909. Neg. 2099.

5604 Lokal, stam, foto = 5603. Motiv: Motiv från hamnen i Carmen. Neg. 2100.

5605 Lokal, stam, foto = 5603. Motiv: Kvinna med sitt barn. Neg. 2101.

5606 Lokal, stam, foto = 5603. Motiv: Parti av hamnen i Carmen med bl. a. baureindianer. Neg. 2102.

5607 Lokal, stam, foto = 5603. Motiv: Civiliserade indianer i Carmen. Neg. 2103.

5608 Lokal, stam, foto = 5603. Motiv: Bauregumma. Neg. 2229.



5609 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Stam: Tsirakua. Motiv: En av de vilda tapiete-(eller yanaygua-) indianerna vid överfall fångad kvinna av tsirakuastammen. Hon såldes av yanaygua till de vita närmast prästen i Charagua. Pojken är ej hennes son. Foto: Erland Nordenskiöld, augusti 1908. Neg. 2104. Publ. Nordenskiöld: Indianlif. Stockholm 1910, bild 134, och text på sidan 281 och följande.



5610 - 5631.

Fotos tagna hos Huari-indianer norr om Rio Curumbiara, biflod till Guaporé, Brasilien, av Erland Nordenskiöld under exp. 1913-14. Litteratur: Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5610 Lokal: Norr om Rio Curumbiara, biflod till Guaporé, Brasilien. Stam: Huari. Motiv: Huari-indian som står på ett ben. Detta är en vanlig vilställning hos dessa indianer. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2105.

5611 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Kvinnor och barn. Neg. 2106.

5612 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Man och pojkar. Neg. 2107.

5613 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Kvinna formar ett lerkärl. Barnet bakom henne har onaturligt uppsvälld mage, antagligen orsakad av jord-ätning. Neg. 2108.

5614 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Kvinna slipar ett musselskal, så att pärlemoren skall komma klart fram. Neg. 2109.

5615 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Indiangrupp. Neg. 2110.

5616 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Indianmän med musikinstrument. Neg. 2111.

5617 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Två män, den ene i ett par kalsonger, gåva av Nordenskiöld. Neg. 2112.

5618 Lokal, foto = 5610. Motiv: Olga Nordenskiöld i urskogen på vägen till Huariindianerna. Neg. 2113.

5619 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Indianmän med musikinstrument. Neg. 2114.

5620 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Män och hydda. Neg. 2115.

5621 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Olga Nordenskiöld i kretsen av indianer framför hydda. Neg. 2116.

5622 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Grupp av kvinnor och barn. Neg. 2117.

5623 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Indianman och pojke. Neg. 2118.

5624 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Indiangrupp. Neg. 2119.

5625 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Indian framför expeditionens tält. Neg. 2120.

5626 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Kvinna tillverkar ett lerkärl uppbyggt av lerrullar. En dylik rulle ligger över hennes knän. Hon slätar här kärlet med en valnöt. Neg. 2121.

5627 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Män med hårt

ombundna armar och ben. Neg. 2122.

5628 Lokal, stam, foto: 5610. Motiv: Guarikvinna och bredvid henne sin man. Indianen i byxor är en chiquitano, en av expeditionens bärare. Neg. 2123.

5629 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Män som spela flöjt. Kalsongerna på den ena är en gåva av Nordenskiöld. Neg. 2124.

5630 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Kvinna plockar löss på sin man. Indianerna ha halsband och örhängen av musselskal. Neg. 2125.

5631 Lokal, stam, foto = 5610. Motiv: Slipning av musselskal. Neg. 2126.

5632-5639.

Fotografier tagna av Erland Nordenskiöld hos Itonama-indianerna i n.ö. Bolivia, troligen alla under expeditionen år 1913-14.

5632 Lokal: Nordöstra Bolivia. Stam Itonama. Motiv: Kvinna bereder föda. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14? Neg. 2127.

5633 Lokal, stam, foto = 5632. Motiv: Kvinna rostar

majs. Neg. 2128.

5634 Lokal, stam, foto = 5632. Motiv: Rostning av mjöl. Neg. 2129.

5635 Lokal, stam, foto = 5632. Motiv: Vävstol såsom den var uppsatt vid förvärvandet. Saml. nr. 15. 1. 1271. Neg. 2130.

5636 Lokal, stam, foto = 5632. Motiv: Spinnande kvinna. Neg. 2131.

5637 Lokal, stam, foto = 5632. Motiv: Olga Nordenskiöld och civiliserad itonamaindianska. Neg. 2132.

5638 Lokal, stam, foto = 5632. Motiv: Civiliserade itonamakvinnor. En av kvinnorna samma som på foto 5637. Neg. 2133.

5639 Lokal, stam, foto = 5632. Motiv: Itonamamestiser. Neg. 2134.

—||—

5640 Lokal: Bolivianska Chaco. Stam: Toba. Motiv: Fälla. Foto: Erland Nordenskiöld under exp. 1901-02 eller 1908-09. Till museet genom EN. Neg. 2135.

—||—

5641–5665.

Fotos tagna i Guarayos, östra Bolivia hos Guarayú-indianer i missionerna där av Erland Nordenskiöld under expeditionen 1908–09. Litteratur: Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Stockholm 1911.

5641 Lokal: Guarayos, östra Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Figur målad på lerväggen av en hydda. Foto: E.N. exp. 1908–09. Neg. 2136.

5642 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Indiantyp. Neg. 2137.

5643 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Indiantyp i missionen. Neg. 2138.

5644 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Kvinna i missionen. Neg. 2139.

5645 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Röjning där palmskogen fått vika för odling av missionsindianerna. Neg. 2140.

5646 Lokal: Yaguarú, Guarayos, östra Bolivia. Stam, foto = 5641. Motiv: Två män. Neg. 2141.

5647 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Odling efter röjning. Jämför bild 5645. Neg. 2142.

5648 Lokal, foto = 5641. Motiv: Gravurna under utgrävning. Neg. 2143.

5649 Lokal, foto = 5641. Motiv: Gravurna. Neg. 2144.

5650 Lokal: Yaguarú, Guarayos, östra Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Padre Rufino Holler med två Guarayú-indianer under papayaträd. Foto: E.N. Exp. 1908-09. Neg. 2145

5651 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Bågskjutande missionsindianer. Neg. 2146.

5652 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Kvinna. Neg. 2147.

5653 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: En missionsindian. Neg. 2148.

5654 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Missionsindiansk bågskytt. Neg. 2149.

5655 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Kvinna med litet barn. Neg. 2150.

5656 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Kvinna med bärkorg. Neg. 2151.

5657 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Skjuttavlan på missionen. På bilden synes utom indianer föreståndaren P. Rufino Holler, herr C. Moberg och en österrikare vid namn Schmidt. Neg. ---.

5658 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Flicka. Neg. 2152.

5659 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Missionsindian under tavlan i skjutning med pil och båge. Neg. 2153.

5660 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Ryttare målad på lerväggen av en hydda. Neg. 2154.

5661 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Hästar målade på husvägg i hydda. Neg. 2155.

5662 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Kvinnor med bördor på en mission. Neg. 2156.

5663 Lokal, stam, foto = 5641. Motiv: Oppmad gravurna. Neg. 2157.

5664 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Pilskjutnings-tävlan på missionen. Patern är med (Rufino Holler). Neg. saknas.

5665 Lokal, stam, foto = 5650. Motiv: Djurfigurer, därav en häst, tecknade på väggen på en indianhydda. Neg. 2158.

5666-5673.

Fotografier tagna hos Chimane-indianerna vid Rio Maniqui i n.ö. Bolivia av Erland Nordenskiöld under expeditionen 1913-14. Litt. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5666 Lokal: Rio Maniqui, nordöstra Bolivia. Stam: Chimane. Motiv: Chimanefamilj flyttar med sitt bohag. Liknande flottar användas även av deras fränder mosetene-indianerna. Foto: E.N. Exp. 1913-14. Neg. 2159.

5667 Lokal, stam, foto = 5666. Motiv: Kvinnor och barn.
Neg. 2160.

5668 Lokal, stam, foto = 5666. Motiv: Flotte med indian-
bohag. Neg. 2161.

5669 Lokal, stam, foto = 5666. Motiv: Chimaneindianer
med kanot. I denna gjorde expeditionen sin
första färd på denna flod. Neg. 2162.

5670 Lokal, stam, foto = 5666. Motiv: Kvinnor. Neg. 2163.

5671 Lokal, stam, foto = 5666. Motiv: Kvinna som
spinner. Neg. 2164.

5672 Lokal, stam, foto = 5666. Motiv: Spinning, "vänster-
tråd". Neg. 4414.

5673 Lokal, stam, foto = 5666. Motiv: Indiantyper.

5674–5689.

Fotografier tagna hos Tapiete-indianer vid Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco i juli 1908 av Erland Nordenskiöld. Jämför med 5694–5698 från de vilda tapiete vid Rio Parapiti, Bolivia. Litt. bl.a. Nordenskiöld: Sind die Tapiete ein guaranisierter Chacostamm? (Globus, Bd. 98:12, Braunschweig 1910).

5674 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Stam:

Tapiete. Motiv: Kvinnotyp. Foto: E.V. juli 1908.
Neg: 2166

5675 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Kvinna.

5676 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Man. Neg. 2166.

5677 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Man. Neg. 2167.

5678 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Yngling. Neg. 2168.

5679 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Moderna tapiete-hyddor. Neg: 2169.

5680 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Tapietehydda av modern typ. Neg. 2170.

5681 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Modern tapiete-hydda. Jämför foto 5679, där samma hydda synes. Neg. 2171.

5682 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Hydda av äkta tapiete typ. Neg. 2172.

5683 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Hydda av modern typ. Neg. 2173.

5684 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Samma man som i foto 5677, i profil. Neg. 2174.

5685 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Man, en face. Neg. 2175.

5686 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Modern hydda. Neg. 2176.

5687 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Kvinna. Neg. 2177.

5688 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Hydda, ofullbordad. Neg. 2178.

5689 Lokal, stam, foto = 5674. Motiv: Hyddskelett. Neg. 2179.

5690 Lokal: Missionen i Urubicha, Guarayos, n. Ö. Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Sirionoyngling, som levde på missionsstationen. Hade tagits tillfånga som barn av guarayú. En face. Foto: Erland Nordenskiöld. Exp. 1908-09. Till museet genom EN. Neg. 2180.

5691 Lokal, stam, foto = 5690. Motiv: Samme Sirionoyngling som i foto 5690. Här i profil. Hade tagits tillfånga som barn. Neg. 2181.

5692 Lokal: San Ignacio, Prov. Sara, Bolivia. Stam: Churápa. (Civil. chiquitanos). Motiv: Man, en face. Foto: Erland Nordenskiöld. Exp. 1908-09. Till museet genom EN. Neg. 2182. Publ. Nordenskiöld: Indianer och Hvita, bild 4. Stockholm 1911.

5693 Lokal, stam, foto = 5692. Motiv: Samme man som i foto 5692, i profil. Neg. 2183.

5694-5698.

Fotos från de vilda Tapiete-indianerna (yanaygua) vid Rio Parapiti, Bolivia, tagna av Erland Nordenskiöld i aug. 1908. Till museet genom EN.

5694 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Stam: Tapiete (vilda tapiete = yanaygua). Motiv: Kvinna med barn. Foto: EN. aug. 1908. Neg. 2184.

5695 Lokal, stam, foto = 5694. Motiv: Kvinna. Neg. 2185. Publ. Nordenskiöld: Sind die Tapiete.... (Globus, Bd. 98:12, Braunschweig 1910, Abb. 1).

5696 Lokal, stam, foto = 5694. Motiv: Samma kvinna som i foto 5695, här en face. Neg. 2186.

5697 Lokal, stam, foto = 5694. Motiv: Kvinna bereder föda. Neg. 2187.

5698 Lokal, stam, foto = 5694. Motiv: Kvinna. Neg. 2188.

—— // ——

5699-5702.

Fotos av Mosetene-indianer på missionsstationen Covendo vid Rio Beni, Bolivia, tagna av Erland Nordenskiöld, sep. 1913-14. Litt. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5699 Lokal: Missionsstationen Coverzdo, Rio Berzi, Bolivia. Stam: Moseteze. Motiv: Mosetenezindian-skan Luisa bär hem gräs till taktäckning. Foto: E.N. exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2189.

5700 Lokal, stam, foto = 5699. Motiv: Indianska bär hem gräs till taktäckning. Jämför foto 5699. Neg. 2190.

5701 Lokal, stam, foto = 5699. Motiv: Kvinna och barn. Neg. 2191.

5702 Lokal, stam, foto = 5699. Motiv: Indian som skjutit fisk med pil och båge. Neg. 2192.

5703 - 5716.

Fotografier från Pauserna (eller guarayú-) indianerna vid Orikoripe, nära Rio Guaporé, Brasilianska sidan. Tagna av Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Litt. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5703 Lokal: Orikoripe, nära Guaporé-floden, Brasilien. Stam: Pauserna (eller guarayú). Motiv: Kvinna vid lägerelden. Foto: E.N. exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2193.

5704 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Gosse. Neg. 2194.

5705 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Kvinna krossar majs i mortel. Neg. 2195.

5706 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Indianänkan Gertrude med vrålapa på huvudet. Neg. 2196.

5707 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Kvinna vid lägereld. Neg. 2197.

5708 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Hydda. Neg. 2198.

5709 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Kvinna krossar majs i mortel. Jämför bild 5705. Neg. 2199.

5710 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Indianska krossar majs i mortel. Neg. 2200.

5711 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Indian med armen i band. Neg. 2201.

5712 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Krossning av majs i mortel. Neg. 2202.

5713 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Hövdingen Fortunato iklädd dansdräkt. Jämför teckningen bild 5714. Neg. 2203.

5714 Lokal, stam = 5703. Motiv: Hövdingen Fortunato iklädd gamla prydnader. Teckning av fröken H. Kjellstedt, 1915. Till museet genom Erland Nordenskiöld. Neg. 4415.

5715 Lokal, stam, foto = 5703. Motiv: Alligatorsnara. T.v. synes köttstycket som utgör betet. Panserna äro mycket förtjusta i alligatorkött. Neg. 2204.

5716 Lokal, stam, foto: 5703. Motiv: Pausernaindianska vid lägerelden. Obs. de stora kalebasserna.
Neg. 2205.



5717 Lokal: Rio Guaporé, nära Pimenteira, Brasilien, (gränsen mot Bolivia). Motiv: Motiv från Guaporé. Nära boplatserna för Pauserna och Huari. Foto: Erland Nordenskiöld. Exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2206.



5718 - 5738.

Fotos, och enstaka teckningar, rörande Huanyam-indianer, Rio San Miguel, biflod till Guaporé, Brasilien, besökta av Erland Nordenskiöld exp. 1913-14. Litt.: Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5718 Lokal: Rio San Miguel, biflod till Guaporé, Brasilien. Stam: Huanyam. Motiv: Huanyam-indian med pilar och båge. Teckn. av: Fröken H. Kjellstedt, 1915. Till museet genom Erland Nordenskiöld

5719 Lokal, stam: 5718. Motiv: Bandvävstol, kat. nr. 15. 1. 561. Teckn. av: Fröken Alfhild Danielson, 1915. Till museet genom Erland Nordenskiöld. +1. Foto Neg. 4597

5720 Lokal: Rio San Miguel, biflod till Guapore, Brasilien. Stam: Huanyam. Motiv: Kvinna med läppknapp av kvarts. Foto: E.N. exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2207.

5721 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Huanyam-indianer på floden. Neg. 2208.

5722 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Indian-hydda under byggnad. Neg. 2209.

5723 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Italienaren Don Arturo Merlin från Alianza och en huanyamindian. Merlin medföljde exp. Nordenskiöld hos dessa indianer. Neg. 2210.

5724 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Beväpnad indian i urskogen. Neg. 2211.

5725 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Indian med apa. Neg. 2212.

5726 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Huanyam-indian. Neg. 2213.

5727 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Kvinna med läppknapp av kvarts. Neg. 2214.

5728 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Huanyamindiansk kanot på floden. Kanoten gjord av en urholkad trädstam. Neg. 2215.

5729 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Olga Nordenskiöld vadar i träskmarker med huanyamindianer. Neg. 2216.

5730 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Vid huanyam-indianen Pedros hus. Neg. 2217.

5731 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Två indianer med vapen. Neg. 2218.

5732 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Kvinna med stort stift av kvarts i underläppen. I överläppen bär hon en liten prydnad av kvarts, ehuru den ej synes på bilden. Neg. 2219.

5733 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Indian med prydnader. Neg. 2220.

5734 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Huanyamindian med vågigt hår. Neg. 2221.

5735 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Indian med vapen och prydnader. Neg. 2222.

5736 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Blåsrörsskytt. Blåsröret är av bambu. Pilen blåses 30 à 40 steg. Neg. 2223.

5737 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Blåsrörsskytt. Röret av bambu. Pilarna blåsas 30 à 40 steg. Neg. 2224.

5738 Lokal, stam, foto = 5720. Motiv: Lägerbild. Neg. 2225.

5739 Lokal: Rio Mequens, biflod till Guaporé, Brasilien. Stam: Palmela (civiliserade karib-stam). Motiv: Palmela-indian. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2230.

5740 Lokal, stam, foto=5739. Motiv: Två kvinnor. Neg. 2226.

―――――//―――――

5741. Lokal: Rio Mariqui, biflod till Mamoré, ö. Bolivia. Stam: Chimane. Motiv: Yngling klädd i skjorta av hemvävt bomullstyg. Teckn. av: Fröken H. Kjellstedt, 1915. Till museet genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr. Stockholm 1915, bild 90.

―――――//―――――

5742 Lokal: Goajira, Colombia. Stam: Goajiro. Motiv: Handledsskydd av läder med färgade band och tofsar av bomull. Kat. nr. 24.2.344. Dato: 1920-talet.

―――――//―――――

5743 Lokal: Goajira, Colombia. Stam: Goajiro. Motiv: Två goajiroindianer i praktdräkter

rävdla av ylle. Den ene har huvudprydnad av färgat garn, den andre pannband. Foto: Gustaf Bolinder, exp. 1920. Till museet genom densamme. Neg. 2425.



5744 Lokal: Sacsahuaman nära Cuzco, Peru. Motiv: Nischer uthuggna i klippan. Till museet genom Dr. A. Métraux? 1920-talet?



5745 - 5761.

Fotografier från Iran (gamla Persien) antagligen lämnade till museet med Dr. Bertrand Hybennets samling 3. 4. 1882. Fotografierna anträffade bland samlingarna från Dr. Hybennet 1941.

5745 Lokal: Iran (Persien). Stam: Kurder. Motiv: Kurdiska ryttare med sina vapen.

5746 Lokal: Iran (Persien). Stam: Turkmener. Motiv: Turkmen-familj (skr. turkoman-familj).

5747 Lokal: Iran (Persien). Stam: Armenier. Motiv: Armenisk gift kvinna.

5748 Lokal: Iran (Persien). Motiv: Persisk kvinna inomhus.

5749 Lokal: Iran (Persien). Motiv: Persisk kvinna i vanlig dräkt.

5750 Lokal: Iran (Persien). Motiv: Persiska flickor.

5751 Lokal: Iran (Persien). Motiv: Persisk danserska.

5752 Lokal: Iran (Persien). Motiv: Persiska mulåsne- eller karavandrivare.

5753 Lokal: Iran (Persien). Motiv: Seyet = avkomling av profeten i Persien.

5754 Lokal: Teheran, Iran (Persien). Motiv: Dervisk (persisk munk).

5755 Lokal: Teheran, Iran (Persien). Motiv: Mollah, persisk dervish-chef.

5756 Lokal: Teheran, Iran (Persien). Motiv: Dervisk, persisk munk.

5757 Lokal: Teheran, Iran (Persien). Motiv: Porten till palatset i Teheran, genom vilken endast shahen får passera.

5758 Lokal: Iran (Persien). Motiv: Gebr = persiska elddyrkarnas gravar, cirka 2 mil från Teheran, bland bergen.

5759 Lokal: Teheran, Iran (Persien). Motiv: Bild av huvudstaden Teheran.

5760 Lokal: Teheran, Iran (Persien). Motiv: Persisk småprins med uppvaktning.

5761 Lokal: Teheran, Iran (Persien). Motiv: Doktor Bertrand Hybennets hus i Teheran.

—//—

5762 Lokal: Yaguarú, Guarayos, östra Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Kvinna pressar nötter av palmen cusi (Orbignya phalerata), av vilka olja erhålles. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1908-09. Till museet genom E.N. Neg. 2227. Publ. Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Stockholm 1911, bild 98.

—//—

5763 Lokal: Nordöstra Bolivia. Stam: Yuracáre. Motiv: Gravid kvinna med pojke på armen. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1908-09. Neg. 2228.

—//—

5764 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Stam: Tsirakua. Motiv: En av de vilda tapiete- (eller yanaygua-indianerna vid överfall fångad kvinna av tsirakua-stammen. Pojken bredvid är ej hennes son. Jämför teckn till bild 5609. Foto: Erland Nordenskiöld, augusti 1908. Till museet genom E.N. Neg. 2231.

—//—

5765 Lokal: Nära Carmen, Rio Blanco, biflod till Guaporé, Bolivia. Stam: Baure. Motiv: Folkgrupp, kristna indianer vid floden. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1908-09. Till museet genom E.N. Neg. 2232. Publ. Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Stockholm 1911, tafla 19.

—//—

5766 Lokal: Närheten Rio Curumbiara, biflod till Guaporé, Brasilien. Motiv: En Chiquitano-indian, en av expeditionens bärare under marschen till Huari-indianerna. Hans bär-korg av palmblad på marken. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Erh.: genom E.N. Neg. 2233. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915, bild 143.

—//—

5767 Lokal: Rio Mequens, biflod till Guaporé, Brasilien. Motiv: Gravurna utgrävd under flodångarens uppehåll. Mannen på bilden vid namn Domingo medföljde exp. Nordenskiöld. Foto: E.N. exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2234. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915, bild 122 och text sid. 327.

—//—

5768 Lokal: Cockabamba-dalen, östra Bolivia. Stam: — Quichua. Motiv: Från den skoglösa Cochabamba-dalen. Cuchicancha. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2235. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915, bild 266.

5769 Lokal: Cuchicancha, Cochabamba-dalen, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Quichua-indianskor valla får. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Till museet genom E.N. Neg. 2236. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915, bild 267.

—————//—————

5770 Lokal: Curichá, vid Rio Guaporé, Bolivia. Motiv: Exp. på färd i "monteria" genom översvämmade skogar. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1908-09. Neg. 2237. Publ. Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Stockholm 1911, tafla 17.

—————//—————

5771 Lokal: Rio San Miguel, biflod till Guaporé, Brasilien. Stam: Huanyam. Motiv: Indianer i urskogen. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Neg. 2238.

—————//—————

5772 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Caviza.
Motiv: Från exp:s färd uppför Madidi med cavinaindianer till chamaindianerna. Olga Nordenskiöld synes vid palmbladskajutan.
Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Neg. 2239.
Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915, bild 243.

5773 Lokal, stam, foto = 5772. Motiv: Cavinaindianer som medföljde exp. uppför Madidi till Chamaindianerna under rast vid en playa. Neg. 2240.



5774 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Chama.
Motiv: Kajutan i kanoten under färden nedför Rio Madidi från chamaindianerna. Pilarna och bågarna äro från chama. Olga Nordenskiöld matar en apunge. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Neg. 2241. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915, bild 245.

5575 Lokal, stam, foto = 5774. Motiv: Kanoter.
Neg. 2242.



5776 Lokal: Missionen Cavinas, nära Rio Beni, Bolivia.
Stam: Caviza. Motiv: Ung man. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Neg. 2243.



5777 Lokal: Pulquiza, Bolivia. Motiv: Erland Nordenskiöld (t.v.) och Señor Froilan Arana intaga

pukost i en mestishydda. Foto: Olga Nordenskiöld? 1913. Till museet genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2244. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915, bild 59.

—//—

5778 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Chama. Motiv: En chamaindian. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Neg. 2245. Jämför bild 246 i Nordenskiölds: Forskningar och äventyr, Stockholm 1915.

—//—

5779 Lokal: Norr Rio San Miguel, biflod till Guaporé, Brasilien. Stam: Huanyam. Motiv: Indianska. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Neg. 2246.

—//—

5780 Lokal: Mellan Rio Beni och Chimanes, u. ö. Bolivia. Motiv: Urskogsparti. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1913-14. Neg. 2247.

—//—

5781-5799.

Fotos från Chanéotrakten, mellan Pilcomayo och Tarija, Bolivia, tagna av Erland Nordenskiöld 1913. Till museet genom densamme. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5781 Lokal: Nära Chimeo, mellan Pilcomayo och Tarija, Bolivia. Motiv: Detalj av grottan "Itakuatia" = "den målade stenen". På bilden synes bl. a. en hand och en fot. Foto: Erland Nordenskiöld 1913. Neg. 2248.

5782 Lokal, foto = 5781. Motiv: Detalj från grottan "Itakuatia" = "den målade stenen". Omsorgsfullt gjorda figurer. Det breda bandet på vilket mannen går fortsätter runt grottan. Neg. 2249.

5783 Lokal, foto = 5781. Motiv: Detalj från grottan "Itakuatia" = "den målade stenen". Figuren i mitten föreställer möjligen en sol. Neg. 2250.

5784 Lokal, foto = 5781. Motiv: Vägg med hällristningar i grottan "Itakuatia" = "den målade stenen. Neg. 2251.

5785 Lokal: Nära Chimeo, mellan Pilcomayo och Tarija, Bolivia. Foto: E.N. 1913. Motiv: Detalj från hällristningsgrottan "Itakuatia" = "den målade stenen." Neg. 2252.

5786 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2253.

5787 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2254.

5788 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2255.

5789 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2256.

5790 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2257.

5791 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2258.

5792 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2259.

5793 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2260.

5794 Lokal, foto = 5787. Motiv: Olga Nordenskiöld vid en vägg i hällristningsgrottan "Itacuatia" - "den målade stenen". Neg. 2261.

5795 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2262.

5796 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2263.

5797 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2264.

5798 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2265.

5799 Lokal, foto, motiv = 5785. Neg. 2266.

5800 - 5847

Fotos tagna av Erland Nordenskiöld 1913 i Bolivia. Till stor del bilder av hällristningar, indianfästningar o. dyl. Till museet genom E.N. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5800 Lokal: Incahuasi vid Caraparicito, Bolivia. Motiv: Terrasserna i urskogen. På bilden synes Olga Nordenskiöld. Foto: E.N. 1913. Neg. 2267.

5801 Lokal, foto = 5800. Motiv: Ett stycke av terrasserna i urskogen. Neg. 2268.

5802 Lokal, foto = 5800. Motiv: Murarna i skogen. Neg. 2269.

5803 Lokal, foto = 5800. Motiv: Delar av murresterna i urskogen. Neg. 2270.

5804 Lokal, foto = 5800. Motiv. Murrester i urskogen. Kvinnan på bilden är Olga Nordenskiöld. Neg. 2271.

5805 Lokal: Batanes vid Saipiza-floden, Bolivia. Motiv: landskapsbild. Foto: E.N. 1913. Neg. 2272.

5806 Lokal: Holguin, Bolivia. Motiv: landskaps- och bebyggelsebild. Foto: E.N. 1913. Neg. 2273.

5807 Lokal, foto = 5805. Motiv: Ett stycke av yttermuren i den förnämsta ruinen vid Batanes. Neg. 2274.

5808 Lokal: Saipiza, Bolivia. Motiv: Hällmålning i grotta. Detalj. Foto: E.N. 1913. Neg. 2275.

5809 Lokal, foto = 5808. Motiv: Hällmålning i grotta, forts. från bild 5808. Neg. 2276.

5810 Lokal, foto = 5808. Motiv: Hällmålning, detalj. Neg. 2277.

5811 Lokal, foto = 5808. Motiv: Olga Nordenskiöld målar hällristningar med slammad krita för fotografering. Neg. 2278.

5812 Lokal, foto = 5808. Motiv: Grotta med hällristningar. Kvinnan på bilden är Olga Nordenskiöld. Neg. 2279.

5813 Lokal, foto = 5808. Motiv: Detalj från grotta med hällmålningar. Neg. 2280.

5814 Lokal, foto = 5808. Motiv: Grotta med hällmålningar. Neg. 2281.

5815 Lokal, foto = 5808. Motiv: Detalj från grotta med hällmålningar. Neg. 2282.

5816 Lokal, foto = 5808. Motiv: Detalj av grotta med hällmålningar. Kvinnan är Olga Nordenskiöld. Neg. 2283.

5817 Lokal, foto = 5808. Motiv: Detalj av grotta med hällmålningar. Neg. 2284.

5818 Lokal, foto = 5808. Motiv: Detalj av grotta med hällmålningar. Neg. 2285.

5819 Lokal, foto = 5808. Motiv: Detalj av grotta med hällmålningar. Neg. 2286.

5820 Lokal, foto = 5808. Motiv: Detalj av hällmålning i grotta. Neg. 2287.

5821 Lokal, foto = 5808. Motiv: Hällmålning i grotta. Neg. 2288.

5822 Lokal: Pucara, öster om Mizque, Bolivia. Motiv: Hällristning. Foto: E.N. 1913. Neg. 2289.

5823 Lokal, foto = 5822. Motiv: Hällmålning föreställande ödlor. Anbringad på en otillgänglig klippa. Neg. 2290.

5824 Lokal, foto = 5822. Motiv: Detalj av hällristning, samma som i foto 5822. Kvinnan nedtill på bilden är Olga Nordenskiöld. Neg. 2291.

5825 Lokal, foto = 5822. Motiv: Detalj av hällristning, samma som i foto 5822. Neg. 2292.

5826 Lokal, foto = 5822. Motiv: Hällmålning föreställande ödlor. Jämför bild 5823. Neg. 2293.

5827 Lokal: Pulquina, öster om Mizque, Bolivia. Motiv: Gravurna, framgrävd i en ravin. Foto: E.N. 1913. Neg. 2294.

5828 Lokal, foto = 5827. Motiv: Hällmålning under en överskjutande klippa. Neg. 2295.

5829 Lokal, foto = 5827. Motiv: Arkeologisk fyndplats? Neg. 2296.

5830 Lokal, foto = 5827. Motiv: Från byn Pulquina. Neg. 2297.

5831 Lokal: Incallacta, nära vägen mellan Cochabamba och S:a Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Ruiner i dalen sedda från fästningen. Foto: E.N. 1913. exp. Neg. 2298.

5832 Lokal, (~~foto~~) = 5831. Motiv: Utsikt från fästningen Incallacta. Mannen på bilden Erland Nordenskiöld? Foto: Exp. E.N. 1913. Neg. 2299. Skiont. neg. 3545.

5833 Lokal, foto = 5831. Motiv: Ett stycke av fästningsmuren. Neg. 2300.

5834 Lokal, foto = 5831. Motiv: En gavel i palatset. Inka-ruin. Neg. 2301.

5835 Lokal, foto = 5831. Motiv: Nisch i "palatset", Incallacta. Mannen på bilden är deltagaren i Nordenskiölds exp. förste konstapel Johan Berg. Neg. 2302.

5836 Lokal, foto = 5831. Motiv: Ett stycke av ena långsidan i palatset. Neg. 2303.

5837 Lokal, foto = 5831. Motiv: Hus 45 i Incallacta enligt Nordenskiölds planritning. Neg. 2304.

5838 Lokal, foto = 5831. Motiv: Ett stycke av ringmuren, Incallacta. De övre gluggarna äro fönster, de undre nischer. Neg. 2305.

5839 Lokal, foto = 5831. Motiv: Dörr och fönster på den nedfallna långväggen i palatset. Neg. 2306.

5840 Lokal, foto = 5831. Motiv: Ruiner på bergbrant. Naturlig fästning. Neg. 2307.

5841 Lokal, foto = 5831. Motiv: Inkaruin i Incallacta. Neg. 2308.

5842 Lokal, foto = 5831. Stam: Quichua. Motiv: Vävande quichuaindianska i Incallacta. Neg. 2309.

5843 Lokal: Incallacta, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Vävande indianska. Foto: E.N. 1913. Neg. 2310.

5844 Lokal, stam, foto = 5843. Motiv: Indiantyper i Incallacta. Neg. 2311.

5845 Lokal, stam, foto = 5843. Motiv: Vävande indianska. Neg. 2312.

5846 Lokal, stam, foto = 5843. Motiv: Indiankvinna. Neg. 2313.

5847 Lokal: Incallacta, Bolivia. Motiv: Gaveln av stora palatset, inka-ruiner, Incallacta. Foto: Exp. Erland Nordenskiöld, 1913. Neg. saknas.

—— // ——

5848 Lokal: Florida, söder om Santa Cruz de la Sierra, norr om Rio Grande-bågen, Bolivia. Motiv: Vegetationsbild. Från vägen mellan Argentinska gränsen och Santa Cruz de la Sierra. Foto: Erland Nordenskiöld 1908. Neg. 2314.

—— // ——

5849–5871.

Fotos från Samaipata, s. v. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, tagna av Erland Nordenskiöld 1908. Till museet genom densamme. Publ. Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Stockholm 1911.

5849 Lokal: Samaipata, s. v. Santa Cruz de la Sierra,

Bolivia. Motiv: Detalj från det skulpterade berget "El fuerte del Inca". På bilden synas nischer, terrasser, trekantiga säten och rännor. Anläggningen har haft religiöst bruk, troligen förfädersdyrkan. Foto: E.N., 1908. Neg. 2315.

5850 Lokal, foto = 5849. Motiv: Ett i klippan uthugget rum med en stor och två smärre nischer. Mannen på bilden är Nordenskiölds följeslagare hr Carl Moberg. Neg. 2316.

5851 Lokal, foto = 5849. Motiv: Samma parti av det skulpterade berget som i foto 5850, här sett på längre håll. Neg. 2317.

5852 Lokal, foto = 5849. Motiv: Parti av det skulpterade berget. Mannen på bilden är hr Carl Moberg. Neg. 2318.

5853 Lokal, foto = 5849. Motiv: Det skulpterade berget "El fuerte del Inca. Jämför foto 5852. Neg. 2319.

5854 Lokal, foto = 5849. Motiv: Från toppen av det skulpterade berget med en damm uthuggen i klippan. Neg. 2320.

5855 Lokal, foto = 5849. Motiv: Terrasser med nischer på det skulpterade berget. Neg. 2321.

5856 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj från det skulpterade berget. Neg. 2322.

5857 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj från det skulpterade berget. Jämför bild 5856. Neg. 2323.

5858 Lokal, foto = 5849. Motiv: Terrasser i berget. Neg. 2324.

5859 Lokal, foto = 5849. Motiv: Nischer, terrasser m.m. i det skulpterade berget "El fuerte del Inca". Neg. 2325.

5860 Lokal, foto = 5849. Motiv: Parti av det skulpterade berget. Neg. 2326.

5861 Lokal, foto = 5849. Motiv: Parti av det skulpterade berget. Neg. 2327.

5862 Lokal, foto = 5849. Motiv: Terrasser och säten, nischer m.m. i det skulpterade berget. Neg. 2328.

5863 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj från det skulpterade berget. Neg. 2329.

5864 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj från det skulpterade berget. Neg. 2330.

5865 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj från det skulpterade berget. Neg. 2331.

5866 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj från det skulpterade berget. Neg. 2332.

5867 Lokal, foto = 5849. Motiv: Terrasser med nischer. Detalj från det skulpterade berget. Neg. 2333.

5868 Lokal, foto = 5849. Motiv: Terrasser och nischer på det skulpterade berget. Neg. 2334.

5869 Lokal, foto = 5849. Motiv: Nischer i terrasserna

på det skulpterade berget. Neg. 2335.

5870 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj av det skulpterade berget med nischer. Neg. 2336.

5871 Lokal, foto = 5849. Motiv: Detalj från det skulpterade berget. Neg. 2337.

5872 - 5892.

Fotos tagna av Erland Nordenskiöld under expeditionen 1913-14. Olika lokaler i Argentina och Bolivia. Närmare uppgifter till resp. nummer. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

5872 Lokal: Argentina, nära gränsen till Bolivia. Motiv: Från en nestishydda. Chiriguanoområdet. Majsladan t. h. av chiriguanotyp, även lerkärlen indianska. Olga Nordenskiöld t. h. dricker paraguay-te. Foto: EN 1913. Neg. 2338.

5873 Lokal: Aguaray, norr om Tartagal, n. v. Argentina. Stam: Chané. Motiv: Samlingen av lerkärl från chané packas ned. Olga Nordenskiöld t. v. på bilden. Foto: EN, 1913. Neg. 2339.

5874 Lokal: Rio Grande, Bolivia. Motiv: Olga Nordenskiöld och expeditionshunden Toy på stranden av Rio Grande. Foto: EN, 1913. Neg. 2340.

5875 Lokal: Rio Masicuri-dalen, Bolivia. Motiv: Doktor Bravos estancia i Masicuridalen. Taket på hyddan av urpressade sockerrör. Expeditionens umulåsnor sadlas för uppbrott. Neg. 2341. Foto: E.N. 1913.

5876 Lokal, foto = 5875. Motiv: Den högst belägna skogen mellan Masicuri och Valle Grande, Bolivia. Neg. 2342.

5877 Lokal: Masicuri, Bolivia. Motiv: Grotta. Foto: E.N. 1913. Neg. 2343.

5878 Lokal, foto = 5877. Motiv: Grottor. Neg. 2344.

5879 Lokal, foto = 5877. Motiv: Grotta. Neg. 2345.

5880 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: Sockerkvarn på en estancia. Korset på "spritkvarnen" skyddar mot olyckor. Foto: E.N. 1913. Neg. 2346.

5881 Lokal: Holguin, Mizque-dalen, Bolivia. Motiv: "Majslada" bestående av en stor kaktus. Majsen är väl skyddad mot två- och fyrbenta tjuvar. Foto: E.N. 1913. Neg. 2347.

5882 Lokal, foto = 5881. Motiv: Bebyggelse i Holguin. Neg. 2348.

5883 Lokal: Östra Bolivia. Motiv: Ett stycke av kanalen, som förbinder Rio Mamoré med Rio Machupos källflod Rio Ipurupuru. Under regntiden genväg från Trinidad i Mojos till byarna San Ramon och San Joackim. Kanalen är ungefär

2000 m. lång, 6 à 7 m. bred. Foto: E.N. Exp. 1913-14. Neg. 2349.

5884 Lokal: Östra Bolivia.* Motiv: Expeditionen far från Rio Mamoré in i kanalen, som förbinder nämnda flod med Rio Ipurupuru. Jämför foto 5883. Neg. 2350. Foto: E.N. exp. 1913-14.

5885 Lokal, foto: 5884. Motiv: Från infarten i kanalen som förbinder Rio Mamoré med Rio Ipurupuru, källflod till Rio Machupo. Jämför fotos 5883-5884. Neg. 2351.

5886 Lokal: Mojos, Bolivia. Motiv: Från Rio Machupo och kanalerna i Mojos. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2352.

5887 Lokal: Matehua, Rio Guaporé, Bolivia. Motiv: Bolivianska soldater av vilka flertalet äro indianer. Foto: E.N. Exp. 1913-14. Neg. 2353.

5888 Lokal: Santa Rosa, Rio Chapáre, Bolivia. Stam: Mojoindianer. Motiv: Mojoindianer på tillfälligt uppehåll i Santa Rosa, fläta s. k. panamáhattar. Foto: E.N. 1914. Neg. 2354.

5889 Lokal, foto: 5888. Motiv: Mojoindianen på tillfälligt uppehåll i Santa Rosa, som hattmakare. Jämför foto 5888. Neg. 2355.

5890 Lokal: Mellan Santa Rosa och Cochabamba, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Hydda för quichua-indianer som tidvis komma från Cochabamba-dalen för att sköta sina cocaodlingar. Taket starkt sluttande för det myckna regnandets

* Rio Mamoré.

skull. Foto: E.N. 1914. Neg. 2356.

5891 Lokal, stam, foto = 5890. Motiv: Hydda. Jämför text till foto 5890. Neg. 2357.

5892 Lokal, stam, foto = 5890. Motiv: Hydda. Jämför fotos 5890-91. Neg. 2358.

5893 - 5903.

Fotos tagna av Erland Nordenskiöld i Argentina och Bolivia under expeditionerna 1908-09 och 1913-14. Närmare uppgifter vid resp. katalognummer.

5893 Lokal: Curicha, vid Rio Guaporé, Bolivia. Motiv: Landskapsbild. Foto: E.N. Exp. 1908-09. Neg. 2359. Publ. Nordenskiöld: Indianer och Hvita, Stockholm 1911.

5894 Lokal: Samaipata, s.v. om Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Nordenskiölds svenska följeslagare Andersson och Moberg under vägen till Samaipata. Carl Moberg t. h. Foto: E.N. 1908. Neg. 2360.

5895 Lokal: Rio Mamoré, Bolivia. Stam: Canichana. Motiv: Civiliserad canichanaindian. Foto: E.N. Exp. 1908-09. Neg. 2361.

5896 Lokal: Esperanza, n.v. Argentina. Motiv: Gata i byn kring sockerfabriken. Foto: E.N. 1908. Neg. 2362.

5897 Lokal: Nära Charagua, norr om Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: Hos en estanciero. Foto: E.N. exp. 1908-09. Neg. 2363.

5898 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: Estancia vid Parapiti. Foto: E.N. exp. 1908-09. Neg. 2364.

5899 Lokal: Santa Rosa vid Rio Chapáre, u. ö. Bolivia. Motiv? Se texten sid. 561 i Nordenskiölds: Forskningar och äventyr etc. Möjligen fråga om fransmannen som nämnes där! Foto: E.N. 1914. Neg. 2365.

5900 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: En estanciero med sina små döttrar. Foto: E.N. exp. 1908-09. Neg. 2366.

5901 Lokal: Mellan Rio Beni och Chimanes, Bolivia. Motiv: Urskogsbild. Foto: E.N. Exp. 1913-14. Neg. 2367.

5902 Lokal: Fortin Crevaux, Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Motiv: Soldater på gränsfortet. Foto: E.N. exp. 1908-09? Neg. 2368.

5903 Lokal: Guachalla, Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Motiv: Bolivianska officerare på fortet. Foto: E.N. exp. 1908-09? Neg. 2369.



5904 Lokal: Sierra Santa Barbara, Argentina. Motiv: Lägerbild. Foto: Erland Nordenskiöld. Dato?



5905 Lokal: Prov. Jujuy, Argentina. Motiv: Mulåsna lastas. Expeditionsbild. 2 fotos. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1901-02.

5906 - 5913.

Fotografier från Erland Nordenskiölds expeditioner i Sydamerika 1908-09 och 1913-14. Närmare uppgifter vid resp. nummer.

5906 Lokal: Nära Charagua, norr Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: Vinodling nära Charagua. Foto: E.N. 1908-09-exp. Neg. 2370.

5907 Lokal: Tarupayu, sydöstra Bolivia, öster om Tarija. Motiv: Gravkärl från gravfält nära Manuel Delfins hus. Foto: E.N. 1913. Neg. 2371.

5908 Lokal, foto = 5907. Motiv: Gravurnor under utgrävning i fältet nära Dr. Manuel Delfins hus. Neg. 2372.

5909 Lokal: Guaraca, Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: Urna i grav 2. Kat. nr. 15.2.90. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2373.

5910 Lokal, foto: 5907. Motiv: Gravurna från fältet nära Dr. Manuel Delfins hus. Jämför foto 5907-08. Neg. 2374.

5911 Lokal: Guachalla, Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Motiv: Bolivianske kommendanten jämte fru och adjutant på fortet. Jämför foto 5903. Neg. 2375. Foto: E.N. exp. 1908-09?

5912 Lokal: Exaltación, Rio Mamoré, Bolivia. Stam: Cayuvaba (Cayubaba). Motiv: Två civiliserade kvinnor. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2376.

5913 Lokal, stam, foto = 5912. Motiv: Två indiankvinnor, samma som på foto 5912, samt i dörröppningen Olga Nordenskiöld. Neg. 2377.



5914 Lokal: Patagonien, Sydamerika. Motiv: Bild från Patagonien. Antagligen i närheten av Ultima Esperanza. Foto: Erland Nordenskiöld, 1899. Neg. 2378.



5915 – 5917.

Fotos tagna av Erland Nordenskiöld under exp. 1913-14 i Bolivia.

5915 Lokal: Missionen Cavinas, vid Rio Beni, Bolivia. Stam: Tacanatalande tumupasa-indianer. Motiv: Fälla för smärre däggdjur uppsatt av tumupasaindianen Salvador. Fällan sedd rakt framifrån publicerad i teckning. 2 fotos. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 2379-2380.

5916 Lokal, foto = 5915. Stam: Cavina. Motiv: Fälla för en stor gnagare, Coelogenys paca. Djuret stryps i en löpögla. Som bete användes en maniok-rot. Neg. 2381.

5917 Lokal, stam, foto = 5916. Motiv: Stor slag-fälla. 3 fotos. Neg. 2382-2384.

—— // ——

5918 Lokal: Chiquitos, Bolivia. Motiv: Stenar eller klipphällar med s. k. "morteros"? Fördjupningar och refflor i berget. 6 fotos. Foto: Påvlige vikarien i Chiquitos, Francisco Bertoldo Buehl. Erhållit i brev från densamme 8. 9. 1933.

—— // ——

5919 Lokal: Japan. Toyama. Stam: Japaner (bönder). Motiv: Kvinnodräkt. Fotografiet överlämnat tillsammans med samlingen 1938. 41. 1-17. Foto: A. Greiffe, Osaka, Japan, 1930-talet. Erh. av densamme 1938.

5920 Lokal, stam, foto = 5919. Motiv: Mansdräkt. Foto överlämnat med samlingen 1938. 41. 1-17. Jämför fotos 5919 och 5921.

5921 Lokal, stam, foto = 5919. Motiv: Kvinno- och mansdräkterna i fotos 5919-20 sedda framifrån och bakifrån. 2 fotos. Kliché: 2377. Publ. Dräktbärarna sedda bakifrån: Årsberättelse för 1938, fig. 17, sid. 65.

—— // ——

5922 Lokal: Orikoripe, nära Rio Guaporé, Brasilien. Stam: Pauserna (el. guarayú). Motiv: Öron-prydnad som förr användes av pausernamännen. Stickes genom örat. Kat. nr. 15. 1. 884. Teckning av:

Fröken H. Kjellstedt, 1915. Till museet genom Erland Nordenskiöld.

5923 – 6133.

Fotografier och vykort med motiv från fransiskanermissionerna i östra Bolivia (Chiquitos, Guarayos). Huvudsakligen från stammarna gúarayú och siriono. Bildsamlingen gåva till museet i maj 1931 genom Erland Nordenskiöld av P. Justin Knoflach, ledare för fransiskanermissionsprokuran i Hall i Tyrolen. Fotografierna tagna av olika fransiskaner, en stor del av P. Alfred Höller under 1930. En del av bilderna publicerade med texter i "Aus den Franziskaner-Missionen, Jahresbericht etc." och "St. Franzizi Glöckleins-Kalender."

5923 Lokal: Urubicha, Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Kyrka och missionshus i fransiskanermissionen i Urubicha. Vykort.

5924 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Två fransiskanermunkar P. Bertold och Tarsity få använda sig av oxspann och kanot för att under regntiden komma på de uppblötta vägarna i Guarayos. Vykort.

5925 Lokal: San Pablo, Guarayos, Bolivia. Motiv: Kyrkan i fransiskanermissionen San Pablo; och vy över missionsplatsen. 2 bilder. Vykort.

5926 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú.
Motiv: Ung man. Foto: P. Alfred Höller 1929.
Guarayosknabe. Knaben werden zur Hebung der Moral immer schon, wegen der tropischen Frühreife mit 16 Jahren verheiratet. Mädchen mit 14 Jahren. Der Indianer von Guarayos ist seiner Frau treu. Aussereheliche Kinder sind in Guarayos eine Seltenheit. Mit seiner Frau ist der Guarayos bald zufrieden - wenn er eine hat. Die Kinder lieben sie sehr - ja, verziehen sie sogar. - Vykort och kopia av foto.

5927 Lokal, stam, foto = 5926. Motiv: En guarayú-indiansk typ. Vykort och kopia av foto. Tysk originaltext: Typ eines Guarayos Indianer. Die Guarayos von Yotau sind ein kleinerer Menschenschlag, die von Ascension sind grösser von Gestalt. Im Durchschnitt sind sie von Mittelgrösse, körperlich stark und sehr intelligent. Wäre die grosse Kindersterblichkeit und die Epidemien (Blattern etc) nicht, würden sie sich verhältnismässig rasch vermehren. Bevölkerungszuwachs ist jedes Jahr in Guarayos.

5928 Lokal: Närheten av Santa Cruz, Bolivia. Motiv: Jättekaktier. Vykort.

5929 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú.
Motiv: En pojke i missionen. 2 fotos. Foto: P. Alfred Höller 1930.

5930 Lokal, stam, foto = 5929. Motiv: Pojke och män. 3 fotos.

5931 Lokal, stam, foto = 5929. Motiv: Män och liten pojke i missionen. Pojken bär på en spade och en stor

korg. 2 fotos.

5932 Lokal, stam, foto = 5929. Motiv: P. Fulgenz Lasinger, tidigare missionär hos yuracáre-indianerna färdas i kanot över Yaguarusjön. Han ser guarayú-indianernas sätt att paddla. Skolpojkarna äro de bästa paddlarna. 2 fotos.

5933 Lokal: S. Maria-missionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Sirionohustrur. Den ena stöder sig på en lång sirionoslända. Foto: P. Alfred Höller, 1930.

5934 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Spinnande kvinna. Sirionó kunna spinna mycket fina trådar, framför allt avsedda att fästa styrfjädrarna med på männens pilar.

5935 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Kvinna tvinnar tråd mot låret. Märk den långa sländan av chonta-palm. Sländtrissan är av lergods.

5936 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Pojkar ha en pratstund i en hydda.

5937 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Kvinnor. Den lille pojken ger sin mamma blad vilka användas för inbäddning av fisk vid stekningen.

5938 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Två glada pojkar.

5939 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Man och hustru. Kvinnan har för att kunna ge sitt barn di gjort hål på sin dräkt mitt för bröstet.

5940 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: man som röker pipa.

5941 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: man, som skrapar en båge av chonta-trä för att få den jämn. Hans verktyg är ett musselskal.

5942 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Sirionoman och hans unga hustru. Mannen gick omkring med en pilspets i pätet, vilken en av munkarna önskade få skära ut.

5943 Lokal, stam, foto: 5933. Motiv: Pojke som i stället för att hjälpa till att bära fram palmblad till taktäckning passat på att lägga sig, och ovilligt vill bli fotograferad.

5944 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Siriono-indian vid rissådd.

5945 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Liten flicka.

5946 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Kvinna som sitter och spinner. Då hon är irriterad av fotograferingen sluter hon ögonen.

5947 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Kvinna som äter. De ha god aptit.

5948 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Vanlig syn i missionen. Även kvinnorna taga gärna av sin tipoy, i synnerhet på kvällarna, då de gå att bada i floden, och indianerna uppträda då helt nakna, såväl män som kvinnor och barn.

5949 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Ung siriono-indian, enligt den fotograferande patern kokett.

5950 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Liten pojke hjälper till med att bära fram palmblad till taktäckning.

5951 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Taktäckning. Det var guarayú-indianer som lärde siriono att bygga bättre och tätare hyddor.

5952 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Byskolan, uppförd av guarayosindianer med hjälp av siriono.

5953 Lokal = 5933. Motiv: Hövdingen Silvestre i Santa Maria. Ursprungligen tillfångatagen hos siriono. Biografi om honom i St. Franzisci-Glöckleins-Kalender 1931 av P. Haidinger. (s. 62 och följ.). Foto: P. Tarsiz Senner 1930.

5954 Lokal: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Del av kyrkogården.

5955 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Tävlan i skytte med pil och båge på missionen. Ledare P. Felix Haidinger (= Pai Chori = „Vater der Wilden"). Märk de kolossala bågarna. Kvinnorna sitta på marken som åskådare. 3 fotos.

5956 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Man med pizdo (palmblad) till taktäckning. Han bär på huvudet ett fruktskal, liknande en päolig vit hätta. Foto och vykort.

5957 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Två kraftiga sirionomän vända tillbaka till missionen från dagens arbete på fälten. Foto och vykort. Tysk originaltext: Mission der Tiroler Franziskaner in Sirionó, Bolivia. Siriono-Männer von S. Maria kehren lustig und fidel von der Feldarbeit zurück. Beachte: Muskelstarke Arme (vom Bogenspannen), schwache wadenlose Füsse, einwerts gekehrte Fusstellung (vom Klettern und Pfadtreten, wo immer ein Fuss in die Spur des vorigen tritt, um Dornen zu vermeiden), weitabstehende Zehe, weil hier gerne der Bogen angestützt wird. Die Zehen sind sehr gelenkig; am Boden liegende kleine Gegenstände heben die Siriono meist mit der Zehe auf.

5958 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Flickor i Yaguarú arbeta med att förbättra en gångbana. Foto: Pater Alfred Höller 1930.

5959 Lokal, stam, foto = 5958. Motiv: Indianflickor med vattenkrukor av olika former. Nunnan är syster Ignazia.

5960 Lokal: Urubicha, Guarayos, Bolivia. Motiv: Det inre av gamla kyrkan i Urubicha. Bänkar för „die Dorfwürdenträger." Foto: ?

5961 Lokal: Ascensión, Guarayos, Bolivia. Motiv: Interiör av gamla kyrkan i Ascensión. Foto: ?

5962 Lokal, foto = 5958. Motiv: Tre fotos från kyrkan och missionen i Yaguarú. Kyrkan byggd av

Pater Joh. Capistrano Hofman.

5963 Lokal, stam, foto = 5958. Motiv: Missionsindianer, som numera kunna nästan alla hantverk, tillverka här en destilleringsapparat för en gårdsägare.

5964 Lokal: Ascensión, Guarayos, Bolivia. Stam: Güarayú. Motiv: Indianer som fläta korgsiktar. Indianen t. v. har barktygsskjorta på sig. Foto: ? Dato: 1907.

5965 Lokal, stam, foto = 5958. Motiv: Små indianflickor på missionen få rensa bomull under ledning av syster Ignazia.

5966 Lokal, stam, foto = 5933. Motiv: Sirionokvinna med barn. Tysk originaltext: Sirionomutter mit Kindern. Das jüngste trägt sie am Tragband, das gleich wie die Hängematten durch Knüpftechnik aus Schnüren (Palmfasern gedreht) verfertigt ist. Die Frauen sind meist klein und schwächer, doch gibt es auch echte „Mannsweiber".

5967 Lokal, stam = 5933. Motiv: Naken kvinna med eldfläkt av palmblad. Foto: Pater Radwan.

5968 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Siriono. Motiv: Indian med apa. Foto: ?

5969 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Güarayú. Motiv: Indiantyp. Svag skäggväxt, kraftigt huvudhår. Foto: Pater Alfred Höller, 1929. Tysk originaltext: Guarayos-Indianer. Schwacher

Bartwuchs. Adler-Nase. Starkes Kopfhaar. Kahlköpfige sind eine Rarität. Taube oder blinde - ebenso von Geburt aus Krüppel kommen fast gar nicht vor.

5970 Lokal: S. Maria-missionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Siriono. Motiv: Indianer på missionen. Kvinnan t. v. använder klänningen även som bärpåse. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5971 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Siriono. Motiv: Grupp av sirionoindianer. Foto:?

5972 Lokal, stam, foto = 5970. Motiv: En siriono-indian lär sig att sätta ris. Utsädet har han i kalebassen. En guarayú-indian går först och gör hålen i jorden. Sirionomannen stoppar i utsädet och trampar till hålet med stortån.

5973 Lokal, stam, foto = 5970. Motiv: Ung siriono-indian.

5974 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Parti av Rio Grande i Dep. S:a Cruz. Vid resa till Guarayos måste Rio Grande passeras, ett ofta ytterst svårt företag beroende på bristen på båtar, färjor o. d. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5975 Lokal, foto = 5974. Motiv: Rastplats i urskogen under resa till Guarayos.

5976 Lokal = 5974. Motiv: Uttorkad flodbädd. Foto: ?

5977 Lokal: Yaguaru, Guarayos, Bolivia. Motiv: Från

en kyrkoinvigningsfest. Processionen. Högre prästerliga dignitärer och diverse missionsindianer. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5978 Lokal: Yotau, Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Missionsindianer i ett sadelmakeri. Foto: ?

5979 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Indian i missionen vid flätning av s. k. panamahattar. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5980 Lokal: Yaguaru, Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Pojke som hjälper till som murare. Han älskar denna arbetsklädsel. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5981 Lokal, stam, foto = 5980. Motiv: 3 fotos från skörden av den för missionerna så viktiga bomullen. Det är indianskolpojkar som arbeta här. Tysk originaltext: Baumwollernte in Yaguaru. Die Baumwolle ist eine Lebensnotwendigkeit einer jeden Mission. Je mehr Baumwolle um so leichter können die 1700 Bewohner dieser Reduktion bekleidet werden. Im Jahre 1930 wurden in Yaguaru 400 Aroben (?) geerntet – sie braucht aber jährlich wenigstens 800 Aroben. Was zu wenig muss durch Kaffee, Kakao etc. hereingebracht werden. Hier eine Gruppe von Schulknaben bei der Erntearbeit. – Guarayos Knaben beim Einsammeln der Baumwolle. In Guarayos wird einheimische und indische Baumwolle gepflanzt, (Unterschied ob Samen zusammen

gewachsen oder nicht) ferners gibt es die einzige Baumwollabart (rotbraun) in der Farbe. Die Taschen flechten sich die Kinder selbst aus Palmblättern. Zu dieser Arbeit zieht man nur die schlechtesten Kleider, da im Gestrüppe alles zerreissen wird. Avfoto neg. 3628.

5982 Lokal: Närheten av Ascensión, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Indianer med typiska bärkorgar av palmblads-flätning. Foto: Pater Aureliano Tschirnbeck.

5983 Lokal: S. Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Två flickor, den ena blomstersmyckad i håret på grund av att hennes moder just fött ett barn. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5984 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Indiankvinnor rensa ogräs. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5985 Lokal, stam, foto = 5983. Motiv: Sirionóbarn och munkar. De senare äro: t. v. Pater Felix Haidinger, i mitten Pater Damasus Sarteri, (generalkommissarie), t. h. Pater Bertold Bühl.

5986 Lokal, stam, foto = 5983. Motiv: Sirionóindian vid arbete på åker.

5987 Lokal, stam, foto = 5983. Motiv: En indian vid namn Ague, underhövding i Santa Maria. Tysk originaltext: Siriono (Neoze) aus S. Maria. Der Mann heisst Ague und ist Unterhäuptling von S. Maria (vom Pater aufgestellt). Er ist mehr ernster Natur,

was bei den Sirionó selten. Darum ist er auch angesehen. Er ist tüchtig und brav und von gutem Einfluss. Phot. P. Alfred Höller 1930.
Der Phantast Dr. Wegner spricht in seinem Buch „Zum Sonnentor" etc. S. 70 als ob Ague soviel als Kriegshäuptling bedeute. In Wirklichkeit ist es ein Eigenname.

5988 Lokal: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Padre Albert Singer, Sirionó-indianernas apostel, 7 timmar före döden i magkräfta i klostret i Santa Cruz. Foto: Pater Alfred Höller, 1929.

5989 Lokal, stam = 5983. Motiv: Sirionókvinna med barn. Hon bär fjäderprydnader på grund av att hon nyligen fått ett barn (barnets fötter synas under hennes arm). Foto: Pater Radwan. Tysk originaltext: Sirionómutter mit Kinder. Wegen der Geburt des Kleinen, das sie am Schoss trägt (die Füsschen sind unter dem linken Arm sichtbar) hat sie Federschmuck. Am Hals eine lange Kette aus angefädelten schwarzen Waldfrüchten (häufiger Schmuck, ebenso rote Früchte, leider kenne ich die botanischen Namen nicht). Oberarm wieder abgebunden.

5990 Lokal, stam, foto = 5983. Motiv: De tre indianer som bilda indianstyrelsen (el cabildo) i Santa Maria. I mitten Silvestre (Cazique), t.v. Idise (Comisario) och t.h. Ague (Capitan).

5991 Lokal, stam, foto = 5983. Motiv: Festdag i Santa Maria. Missionären har fört dit en slaktoxe från Guarayos, och nu slaktas denna av en

guarayúindian under det siriono, som sedan få dela köttet, titta på. 3 fotos.

5992 Lokal, stam, foto = 5983. Motiv: Kvinnor i missionen. De äro ej överdrivet flitiga och vilja helst sitta och prata med varandra. En guarayúindianska fungerar som lärarinna för siriono i sömnad o. d.

5993 Lokal, stam, foto = 5983. Motiv: Sirionoindianer vila under det för dem ovana arbetet med jorden. Guarayúindianer tjäna som instruktörer 2 fotos. Tysk originaltext: Siriono rasten bei der ihnen ungewohnten Feldarbeit. Sie sind willig und lernen gerne von den Guarayos die Feldarbeit. Einstweilen sind sie nicht ausdauernd, sie sehen die Arbeit mehr als Spiel an beis dem viel geplaudert und gelacht wird, doch sehen sie den Nutzen der Arbeit bereits ein und schon hat fast jede Familie ihr bebautes Feld, dessen Ertrag sie als ihr Eigentum ansieht. Früher kannten sie das Eigentum des Feldes nicht.

5994 Lokal: Ascensión, Guarayos, Bolivia. Motiv: Missionsanläggningen i Ascensión fotograferad från kyrktornet. Träden äro naranjas (apelsin). Närmast torkställning för kött och hudar. I bakgrunden sjöar och vägen till S. Pablo, Mojos. Foto: ?

5995 Lokal: Monte Grande, Guarayos, Bolivia. Motiv: Pater A. Höller klädd i poncho med guarayúindianer rasta i urskogen vid Monte Grande på resa från Santa Cruz de la Sierra till

Guarayos. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

5996 Lokal: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Siesta efter måltid i fransiskanerklostret i Santa Cruz. Indianen t. l. ville nödvändigt bli fotograferad med ett gevär. Märk deras packade bärkorgar. Foto: Pater Alfred Höller, 1929.

5997 Lokal: Estancian Quebrada Blanca, Bolivia, (Guarayos?). Stam: Chiquitanos. Motiv: Sockerkvarn på estancian Quebrada Blanca på vägen till Guarayos. Ägaren har här omkring 200 indianer som slavarbetare åt sig. Dessa indianer äro chiquitanos. Foto: Pater Alfred Höller, 1929.

5998 Lokal: Yotau, Guarayos, Bolivia. Motiv: Gamla kyrkan i Yotau. T. v. bostäder för gúarayú-indianerna, t. h. byggnader för missionen. Foto: ?

5999 Lokal: Yaguaru, Guarayos, Bolivia. Motiv: Heliga Korsets kyrka i Yaguaru år 1900. T. v. bostad för hövdingen för gúarayúindianerna, t. h. byggnader för missionen. Foto: ? 1900.

6000 Lokal: Ascensión, Guarayos, Bolivia. Motiv: Fransiskanerkyrkan i Ascensión, ritad och uppförd av Januarius Scherer. Foto: ?

6001 Lokal: Ascensión, Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: General Rojas och Dr. Roeschmann åse i augusti 1907 huru gúarayúindianer hugga ut en kanot, vilket sker i takt efter

sång. Guarayúindianerna äro mycket skickliga kanotbyggare och särskilt på Rio Beni äro deras båtar mycket efterfrågade. Foto: ? aug. 1907.

6002 Lokal: Urubichá, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Interiör av kyrkan. Trä-arbetet, sniderier o. dyl. är gjort av missions-indianerna, som ha god smak och arbeta väl. Bänkarna äro hedersplatser för by-rådet. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6003 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Småflickor i kläder som äro gåvor från Europa. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6004 Lokal, stam, foto = 6003. Motiv: Äldre indian-kvinnor, som på en skyddshelgonsfest er-hållit den brukliga gåvan av nytt tyg till en dräkt från patern.

6005 Lokal: S. Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Kvinna som bär hem frukter till missionen. Hon har över bröstet en enkel barnbära. Foto: Pater Radwan.

6006 Lokal, stam, foto = 6005. Motiv: Sirionomän med pilar och båge i närheten av missionen. I bakgrunden palmblad för taktäckning.

6007 Lokal, stam, foto = 6005. Motiv: Sirionoindian med pilar och båge, halsband av papegojben, vänster hand omlindad som skydd mot båg-strängens slag.

6008 Lokal, foto = 6005. Motiv: Missionsprefekten Padre Albert Singer, död i Santa Cruz de la Sierra 1929.

6009 Lokal, stam = 6005. Motiv: Kvinna med barn. Foto: ?

6010 Lokal, stam, foto = 6005. Motiv: Det inre av en sirionohydda i missionen. Pilar, bågar, bärkorgar, blad att baka in fisk i vid stekning, hängmattor m. m.

6011 Lokal, stam, foto = 6005. Motiv: Indianer i hängmattor. På marken eldstad och korgar att bära yuka i.

6012 Lokal, stam, foto = 6003. Motiv: Pojkar skölja kakaobönor.

6013 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Törstig franciskanermunk. 2 fotos. Foto: ?

6014 Lokal: Chiquitos, Bolivia. Stam: Siriono. Motiv: Sirionoindianer på jakt i sumpig urskog. Foto: ? Vykort.

6015 Lokal, stam, foto = 6014. Motiv: Sirionoindianer vada fram i sumpig urskog. Vykort.

6016 Lokal, stam = 6014. Motiv: Indian med båge och pilar i urskogen. Foto: Pater Radwan. Foto och vykort.

6017 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: En pojke som var mycket fäst vid pater Albert Singer, och vid dennes död tog hans bortgång

mycket hårt. Foto: Pater Alfred Höller, 1929. Tysk originaltext: Guarayosknabe. Der Leibbursche des verstorbenen Pater Albert Singer, der bis zum Ableben den Pater unser treu diente und pflegte. Pater Albert rief ihn mit „Chimay" - mein Bub, in Santa Cruz nannten sie ihn „Buby". Bei Tod des Pater Präfekten Albert war er ganz untröstlich. Er und noch ein Guarayos gingen bitterlich weinend unmittelbar hinter dem Sarge als einzige Vertreter jenes Volkes für das Pater Albert 26 Jahre gearbeitet und für das er gestorben.

6018 Lokal: S. Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Sirionoman med fjäderprydnader vid couvade. Fjädrarna i pannan äro röda och gula takan-fjädrar, de baktill i håret vita hägerfjädrar. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6019 Lokal: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Missionsprokuratorn för Guarayos, Pater Aureliano Tschimber, i sin cell i Santa Cruz. Han har vistats oavbrutet sedan 1900 i Bolivia. Pakten i bakgrunden avsedda för missionärer. Pilarna från sirionó äro avsedda för missionsprokuran i Hall. Foto: Pater Alfred Höller, 1929.

6020 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Moderna guarayúindianer som även låtit sig rida. Foto: ? 1900.

6021 Lokal: Ascension, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú Motiv: Missionsindian. Foto: ?

6022 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: En guarayú kazike (hövding) med sin släkt. Foto: Pater Aureliano Tschinben, 1907.

6023 Lokal: Ascension, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Missionsindianer med pilar och bågar. Foto: ? 1907.

6024 Lokal, stam = 6022. Motiv: Barn som hjälpa till med risskörden. Foto: ?

6025 Lokal: Ascension, Guarayos, Bolivia. Motiv: Husbygge i missionen under ledning av padre J. Scherer, Guarayosmissionernas ingenjör, död 1921. Verkade i Bolivia 1888-1921, och utförde en mängd arbeten för missionerna. Foto: ? Före 1921.

6026 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Festförberedelse, slakt av boskap på missionsgården. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6027 Lokal, stam, foto = 6022. Motiv: Indiankvinnor vid stötning av majs i mortlar. Mjölet av majs, ris, palmnötter, jordnötter o. dyl. erhålles genom malning i ett långt tråg med en rund sten. Dato: ?

6028 Lokal: Bolivia. Motiv: Gummisamlare i boliviansk urskog. I stammen göras runt om inskitt, varunder behållare fästas i vilka gummisaften rinner ned. Gummit intorkas sedan till stycken över eld. Foto: ?

6029 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Pater Alfred Höller under ritt till missionsstationen Santa Maria, Siriono. Foto: ? 1930.

6030 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Siriono. Motiv: Kvinnor komma till missionen med frukter från odlingen. Mannen beväpnad. 2 fotos. Foto: Pater Radwan.

6031 Lokal: Missionen Santa Maria, Guarayos, Bolivia. Motiv: Fransiskanermunken Felix Haidinger, kallad Pai Chori („Vater der Wilden"), förste ständige missionär i Santa Maria de Lourdes. Foto: ?

6032 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Svår passage för kanoterna i vassbestånden. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6033 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Kalebassträd, (totuma-träd). Foto: ?

6034 Lokal, foto: 6032. Motiv: Lador och förrådshus på missionsstationen.

6035 Lokal: Gamla Yotau, Guarayos, Bolivia. Motiv: Gamla Yotau-missionen med kyrka, bostäder för gúarayú-indianer, byggata. Foto: ?

6036 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Landskapsbild från närheten av missionsstationen. Foto: ?

6037 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Indiankvinnor lämna in den föreskrivna kvantiteten av Cusi-palmfrö, av vilka beredas olja.

Hövdingen längst t. v. (bredvid honom patern) ropar upp en i sänder och mängden noteras. Foto: ?

6038 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Motiv: Förrådskammaren hos missionsföreståndaren. Denne sörjer för hela byns behov, framför allt av linne. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6039 Lokal: Tarata, Dep. Cochabamba, Bolivia. Motiv: Missionskollegiet San José i Tarata. Foto: ? Tysk originaltext: Missionskolleg S. José in Tarata (dept. Cochabamba) 1794 gegründet zur Missionierung der Yuracares und Mosetenes Indianer. Es versah auch die Mission „Bibosi" (Dept. S. Cruz). 1823 übernahm P. Lacueva die Guarayos Missionen. 1834 waren nach Vertreibung der König treuen spanischen Missionäre nur mehr 4 Patres übrig. Pater Andreas Herero vom Kolleg von Tarija brachte neue Missionäre aus Europa (Spanier, Italiener). 1888 kommen die ersten Tiroler nach Tarata. Guarayos, Yuracares und Trinitarier (Guayochos) wurden missioniert, neuestens Sirionos.

6040 Lokal: Närheten av Tarata, Dep. Cochabamba, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Quichuaindianer i pik och mångfärgad fjäderskrud, beredda till en religiös dans. Foto: ?

6041 Lokal, stam, foto = 6032. Motiv: Från bomullsskörden. Pojkarna fläta sig bärkorgar för att kunna bära bomullen på ryggen hem till missionen.

6042 Lokal, stam, foto = 6032. Motiv: Missionsindianer i verksamhet som smeder. 2 fotos

6043 Lokal: Santa Maria de Lourdes-missionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Sirionóindianer. Mannen med pilar och båge, högra handleden virad som skydd mot bågsträngens återslag. Kvinnorna med prydnader, ombundna överarmar. Foto: Pater Radwan. Skiopt.-neg. 3468.

6044 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Gammal kvinna rensar bomull. Foto:

6045 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Indianpojke sköljer kakaobönor rena. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6046 Lokal: S. Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Indian stöter majs i mortel. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6047 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Vid festdagar skall missionärerna enligt gammalt bruk bjuda hela missionen på kött. Här bilder efter den speciella slakten för ändamålet. Köttet ligger styckat till fördelning på mattor, hudarna från djuren utbredas till tork i solen. Fotos: Pater Alfred Höller, 1930. 2 fotos.

6048 Lokal, stam, foto = 6047. Motiv: Pojkar som lära sig till murare, bereda murbruk. 2 fotos.

6049 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv:

Sockerberedning på en missionsstation. Foto: ?

6050 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Torkning av kött, och hus för sockerberedning hos en estanciero i närheten av en mission. Foto: ?

6051 Lokal, stam, foto = 6047. Motiv: Slakt av nötboskap för gratisutdelning till missionsindianerna, en större festdag. 2 fotos.

6052 Lokal: S. Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Sirionokvinnor med barn. 3 fotos. Foto: ?

6053 Lokal: Nya S. Maria-missionen vid Rio San Miguel, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Hyddor i nya missionen, som flyttades hit 1930, alltså nordligare än gamla Santa Maria. 2 fotos. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6054 Lokal: Santa Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Kvinnotyper. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6055 Lokal: Missionen Santa Maria de Lourdes, Guarayos, Bolivia. Motiv: Första missionskapellet bland de vilda sirionoindianerna. Foto: ?

6056 Lokal, stam, foto = 6054. Motiv: Indianer och hyddor. Hönsen ha förts dit av guarayú-indianer. Sirionó kände förut som skogsindianer ej till tamhöns.

6057 Lokal, stam = 6054. Motiv: Från en sirionohydda i missionen. Foto: Pater Radwan 1928.

6058 Lokal, stam = 6054. Motiv: Pojkar samla palmkvistar till husbygge. Foto: Pater Paduan?

6059 Lokal, foto = 6054. Motiv: Skiss över första S. Maria-anläggningen efter det de första hyddorna brunnit ned. Tysk originaltext: Skizze der ersten Dorfanlage von S. Maria Sirionó nach dem Brande der ersten Hütten.
S = Hütten der Sirionó.
Gu = " " Guarayos Arbeiter.
P = Haus des Paters.
K = Kapelle.
N = Notstandsbauten.
Gezeichnet von Pater Alfred Höller, 1930.

6060 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Nunnorna Carmella och Ignazia i kretsen av småflickor som rensa brun bomull. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6061 Lokal, stam, foto = 6060. Motiv: Småfolk på missionsstationen.

6062 Lokal, stam, foto = 6060. Motiv: Lärare från missionen inspektera indianelevernas sätt att skörda bomull. Tysk originaltext: Mission der Tiroler Franziskaner in Guarayos-Bolivia. Die zwei Schullehrer von Yaguarú beaufsichtigen die Schulknaben bei der Baumwollernte. Hier in Guarayos sind wirklich der von der modernen Schule geforderte „Handfertigkeits-Unterricht" in praktischer für die Allgemeinheit nützlicher Form geübt. Die Kinder lernen so von der Schule an mit dem Dorf mitleben und mitarbeiten – sie sind nicht

wenig stolz, dass man sie auch gebrauchen kann.

6063 Lokal, stam, foto = 6060. Motiv: Tojkarna ha under bomullsplockningen flätat sig hattar, något som dessa indianer äro mycket skickliga i.

6064 Lokal: Santa Cruz, Bolivia. Motiv: Oxvagnar som kommit från Guarayos till Santa Cruz. Foto: Pater Alfred Höller, 1930. Tysk originaltext: Guarayos Lager in der Ebene von S:a Cruz. Alle heilige Zeiten kommt eine Anzahl Carretones aus Guarayos nach S:a Cruz um ihre Sachen wie Zucker, Chocolade, etc. zu verkaufen und dafür notwendige Produkte wie Salz und Kalk mit hinauszunehmen. Rechts rückwärts weiden 18 Ochsen, je sechs zu einem Carreton. Diese Carreton sind grosse schwere Wagen, die auf zwei grossen und durchbrochenen Scheiben laufen. (Räder mit Speichen sind wegen des Schlammes unbrauchbar) Rinderhaute bilden die wasserdichte Überspannung.

6065 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Röjning i urskogen 1905 i närheten av Yotau för anläggandet av hamnen S. Barbare vid Rio S. Pablo. Foto: Pater Aureliano Schimben, 1905.

6066 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Indianbrud föres över Yaguarusjön i kanot. Foto: Pater Alfred Höller, 1930. Tysk originaltext: Ein Brautboot von Yaguaru. - Anfangs August 1929 heirateten 4 Mädchen aus

Urubichá herüber nach Yaguaru. Das ist etwas ungemein seltenes, denn für gewöhnlich wird nicht aus dem Dorfe geheiratet. Aber weil in Yaguaru die Mädchen momentan etwas weniger waren als die Buben, wurden die Heiratslustigen eines schönen Tages auf Brautschau geschickt und bei vieren hat eine angebissen. Die Eltern bringen nun die Braute über den See. Im Tragkorb (parzaku) tragen sie vorsichtig verwahrt ihren Hochzeitstipoi (Kleider der Frau).

6067 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Två bilder från den s. k. kazikprocessionen. Foto: Pater Alfred Höller, 1930. Tysk originaltext: Teil der sogenannten caziquez-prozession in Yaguaru. Dabei wird die geweihte Fahne mitgetragen und wunderbarerweise in der alten Chiquitano-sprache gesungen, die doch heute niemand versteht.
Es ist dies ein Überbleibsel der ersten Chiquitano-Begleiter der ersten Patres Missionäre.

6068 Lokal: Urubichá, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Missionsindianskt musikkapell. Foto: Pater Alfred Höller, 1930. Tysk originaltext: Musikkapelle von Urubicha mit Pater Feilgenz und Pater Alfred. Jede Guarayos Reduktion hat eine oder zwei Musikkapellen (Blas- und Streichmusik). Die Guarayos sind ausgezeichnete Musiker und Sänger mit grosser musikalischer Begabung. Eigens in St. Cruz ausgebildete Guarayos sind Musiklehrer und Dirigenten. Alle europäische – selbst Klassiker Stücke – spielen sie. Bei Wettebewerben (?) mit

der Militär Musik von St. Cruz gewonnen sie den Preis.

6069 Lokal, stam, foto = 6067. Motiv: Barntyper i missionen. 2 fotos.

6070 Lokal, stam, foto = 6067. Motiv: Feststämning i missionen. Tysk originaltext: Feststimmung am Patroziniums-tag in Yaguaru. Man erlaubt den Indianern gerne ein Tänzchen auf dem Dorfplatz. Ausschreitungen wie Trunkenheit, Schlägerei gibt es nicht, da sorgt schon der Pater und der Kazike mit der Dorfpolizei dafür. Schnaps wird keiner verabfolgt u. der Indianer darf keinen bereiten, nur chicha wird getrunken und damit die Gäste aus den andern Guarayos-dörfern bewirkt, denn bei diesen Festen kommt immer viel Gastvolk zusammen.

6071 Lokal: Yotau, Guarayos, Bolivia. Stam: Guárayú. Motiv: Bro i närheten av Yotau. Indian-pojkarna bära hem bränsle från skogen. Foto: Pater Aureliano Tschimben, 1905.

6072 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Väg i urskogen till Guarayos. 2 fotos. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6073 Lokal: Rio San Pablo, Guarayos, Bolivia. Motiv: Mindre klipptröskel i floden 2 1/2 timmars väg från Yotau. Foto: Pater Aureliano Tschimben, 1906.

6074 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guárayú. Motiv: Pater Höllers nattläger under en

forskningsresa i urskogen. Guarayúindianerna förfärdiga två slags hängmattor: vävda för de vita, och knutna för eget bruk. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6075 Lokal, stam, foto = 6074. Motiv: Missionsindiantyp som vilar sig. Tysk originaltext: Ein Guarayo vom Carretonlager. Gemütlich sitzt der alte Kerl in seiner Hamaca an der Wagendeichsel und schmaucht vergnügt sein Pfeifchen. Vor sich hat er eine Kürbisflasche in der Cañasaft (Zuckerrohrsaft) ist. An den Füssen hat er Guarayos Sandalien - eine Spezialität - die keinen Nagel und kein Metallstück besitzen; alles ist aus selbstgegerbten Leder. Die Hängematten sind Guarayosmatten, nicht gewebt, sondern enggeknüpft. Sie sind lüftiger als die gewebten.

6076 Lokal: Santa Cruz, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Postbärande indianer från Guarayos komma till klostret i Santa Cruz. Foto: Pater Alfred Höller, 1929. Tysk originaltext: Guarayos Post. Fünf Guarayos aus Yaguaru kommen soeben im Kloster von S. Cruz an. Alle 14 Tage besteht zwischen St. Cruz und unseren Missionen ein durch staatlich approbierter und von den Kolonisten der Guarayosgegend benützter Postverkehr. Unbedeckten Hauptes schreiten sie einher, ein jeder das Gewehr am Arm. Am Rücken bis zu zwei Arroben (á 25 kg.). Last in den Guarayostragkörben aus Binsengeflecht verstaut, mit einer Kuhhaut sorgfältig umwickelt, die dann beim Übersetzen der

Flüsse als Boot benutzt wird: nie gehen sie in Rudel, sondern immer einer hinter dem andern.

6077 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Indianpar. Tysk originaltext: Ein Ehepaar aus Guarayos, das noch die reine Urwaldluft genossen. Mann mit Pfeil und Bogen, Rindenhemd; um die Mitte die für die Guarayos-typische, gefranste Ledergürt, welche kleine Taschen zur Aufnahme kleiner Gegenstände (Taschenmesser, Pfeife, Bindfaden, etc.) enthält. Guarayosfrauen tragen immer langes Haar, es ist die grösste Strafe für sie, wenn es ihnen abgeschnitten wird. – Foto: ?

6078 Lokal, stam, foto = 6076. Motiv: Gúarayú-indianska postbärare snygga till sig efter ankomsten med posten från Guarayos till klostret. Hår hårklippning. De bära liksom sirionó kortklippt hår.

6079 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Gúarayú. Motiv: Två små murarelärlingar bära vatten i lerkrukor. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6080 Lokal: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Fransiskanermissionärer för Guarayos-distriktet. Foto: Pater Alfred Höller, 1929. Tysk originaltext: Patres Franziskaner von S. Cruz de la Sierra.
Sitzend: Links Pater Camillo Agrassar, der Erbauer des Kirchturms der Klosterkirche

(Spanier).
In der Mitte: O.R. Pater Damasus Sarteri, Generalkommissar Oberer von Tarata und seiner Missionäre (Tiroler).
Rechts: Pater Bonaventuro Elauri (Spanier).
Stehend: Pater Aureliano Tschimben, Prokurator der Missionen. (Tiroler).
Pater Alfred Höller (Tiroler) - der Photograph

6081 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Fransiskanermunkar i Guarayos. Foto: ?

6082 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Fransiskanermunken Pater Pancratius, sedan 1900 i Bolivia. Tysk text: Pater Pancratius Obersteiner, ein Tiroler Laienbruder. Ein alter Missionsveteran, seit 1900 in Bolivien - vom Beruf Schneider. Lernte die Indianer und Guarayos seine Kunst. Dort war er auch längere Zeit Verwalter. Jetzt - an Starr fast erblindet in Tarata.

6083 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: T.v. Pater Berthold Bühl, Missions-prefekt 1928-31, senare utnämnd till apostolisk vikarie i Chiquitos. T.h. Pater Ignaz Schwendmayer, missionär i Yotau. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6084 Lokal: San Pablo, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Skola för äldre barn i San Pablo. Munken är Padre Albert Singer från Tyrolen. Foto: Pater Aureliano Tschimben, 1904.

6085 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Pater Alfred Höller har namnsdag, där

för får han en höna i gåva av en guarayú-kvinna, som dock önskar minst lika mycket i stället. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6086 Lokal, foto = 6085. Motiv: Franciskanerpatern Alfred Höller, O.F.M., Missionär i Yaguarú. Kallad Pai-Emm = „langer Vater." 2 fotos.

6087 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Pater Albert Singer, död i mars 1929. Foto? Tysk text: Pater Albert Singer; Missionspräfekt von Guarayos, geboren 17. III. 1879 in Bozen. 1890 wurde er Franziskaner. 1901 wurde er zum Priester geweiht, 1903 reiste er nach Bolivien. 1923 wurde er Missionspräfekt und starb im März 1929 an Magenkrebs in S. Cruz, wohin er einige Tage vor seinem Tode, schwer krank von Guarayos im Ochsenkarren gebracht wurde. Er ist der Apostel und Gründer der I. Missionsstation. 1927 machte er seine Expedition zu den Siriono.

6088 Lokal, stam, foto = 6085. Motiv: Gammal kvinna som på skyddshelgonsdagen erhållit sin byggåva av missionären. För att låta sig fotograferas begär hon i gengåva en "trago" = sup.

6089 Lokal: Santa Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Sirionóhyddor i urskogen vid missionen. Foto: Pater Radwan.

6090 Lokal:) Santa Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Röjning i urskogen. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6091 Lokal, stam, foto = 6090. Motiv: En av sirionobyggd bro, deras första kulturdåd. Den första bron, byggd av guarayúindianer, hade sirionó slagit sönder genom att fälla ett urskogsträd för att komma åt vildhonung, men så att trädet föll och slog sönder bron. Denna nya fick de själva bygga upp.

6092 Lokal, stam, foto = 6090. Motiv: Ny åkerjord vinnes för sirionomissionen genom röjning i urskogen.

6093 Lokal, stam = 6090. Motiv: Urskogsbild med sirionopojkar och sirionohyddor. Foto: Pater Radwan?

6094 Lokal: Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Kvinna i klänning av europeiskt tyg, lång fläta på indianvis, örhängen. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6095 Lokal, stam, foto = 6094. Motiv: Hövdingarna för de 5 Guarayos-missionerna. Som värdighetstecken ha de silverbeslagna käppar. Vid hundfesterna i någon av reduktionerna inbjudas alltid missionärerna och hövdingarna i de andra.

6096 Lokal: Yaguarú, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Skogsindianer som sedermera kommo att tillhöra missionen. Skjortor av bastty. Mannen t.v. har typiskt läderbälte, vilket gör tjänst som väska för guarayú. Foto: ? Pater Radwan?

6097 Lokal, stam, foto = 6094. Motiv: Missionsprefekten Pater Bertold Bühl och Gen. kommissarie Pater Damans Zarteri resa i kanot över sjön till Yaguaru. Märk indianernas paddlar. 2 fotos.

6098 Lokal: Ascension, Guarayos, Bolivia. Stam: Guarayú. Motiv: Gosskola i Ascension. Patern är Franz Pierini, senare utnämnd till biskop i Cochabamba och från 1931 ärkebiskop i Sucre och primas i Bolivia. Foto: ? Dato: omkr. 1900.

6099 Lokal: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Guarayú-indianer och missionärer i trädgården till fransiskanerhospitset. Pilarna och bågarna äro sådana som rövats från sirionoindianer. Foto: ? 1900.

6100 Lokal: 6099. Motiv: Den av regeringen godkände överpostmästaren för Guarayos, Padre Aureliano Tschinben med sina guarayúpostbud. Foto: Pater Alfred Höller, 1929. Tysk text: Pater Prokurator Aureliano Tschinben ist der auch von der Regierung anerkannte Oberpostmeister für die Guarayos Gegenden. Alle Post dorthin wird von der staatlichen Post ihm zur Weiterbeförderung dorthin übergeben. Hier ist er gerade dabei den Post Indianern die letzten Gepäckstücke zu übergeben. Postsachen aus Europa für die Missionäre, Stoffe wie sie zur Bekleidung der Indianer bestellt wurden, Zeitungen, etc. Alles liefern die Indianer getreulich an Ort und Stelle und verteidigen es mit ihrem Leben gegen feindlichen Angriffe.

Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6108 Lokal, stam = 6107. Motiv: Hövdingar (med silverbeslagna käppar) och underhövdingar för Guarayos-reduktionerna. Hövdingarna tillsättas av missionärerna. Underhövdingarna ansvara vardera för cirka 10 familjer. Foto: ? Omkring 1900.

6109 Lokal: Santa Mariamissionen, Guarayos, Bolivia. Stam: Sirionó. Motiv: Sirionó-indianer få lära sig jordbruk. Blott genom tålamod och kärleksfull undervisning kan man få dem till dylikt arbete. Foto: Pater Alfred Höller, 1930.

6110 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Sirionóman, fjädersmyckad, under couvade (vid hustruns barnsäng). Omtyckt vilställning på huk.

6111 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Man i hukande vilställning.

6112 Lokal, stam = 6109. Motiv: Ung indian. Foto: ?

6113 Lokal, stam = 6109. Motiv: Kvinna. Foto: ?

6114 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Indian som röker pipa av den för sirionó typiska formen. Pipan är av lergods. Träpipor av det slag guarayú röka, känna de ej till. Tysk text: Sirionó (Neoze) schmaucht mit vergnügen seine primitive Tonpfeife. Die Pfeife ist ziemlich gross von dieser Form [sketch] nicht tief, grauschwarzer Ton. Echte Krautkessel. Sie sind starke Raucher

Holzpfeifen, wie die Guarayos, kennen sie nicht. - Diese typische Pfeife ist sicher ihr Kulturgut.

6115 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Kvinna med tam apa på axeln. Apungarna få dricka ur kvinnornas bröst, och tämjas lätt. De sköta plockandet av lössen i ägarnas hår. Tysk text: Sirionofrau aus S. Maria mit zahmen Äffchen. Wie die meisten Indianer halten auch die Neoze gerne zahme Tiere, besonders Affen, die jung fangen an der Brust der Frau trinken lassen und so leicht zähmen. Die Affen besorgen das Läusesuchen im Kopf der Besitzerin. Halsschmuck europäisch, Kleidung (Tipoy) von den Guarayos. Fusstellung immer einwärts gekehrt. - Vykort och fotokopia.

6116 Lokal, stam = 6109. Motiv: Ett indianpar i en hydda. Mannen bär rikligt med prydnader. Foto: ?

6117 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Man skrapar en båge av chontapalm med en mussla för att få bågen jämn. Andra vapen än pil och båge känna de ej.

6118 Lokal, stam = 6109. Motiv: Kvinnor med ombundna armar och vader. Kvinnan t.h. med en typisk lång sirionoslända. Hon står på det typiska sättet med inböjda tår. Foto: Pater Radwan.

6119 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Kvinnor som åse en tävlan i pilskjutning. Kvinnan närmast t.v. har en barnbära om sig, den tredje i

ordningen röker en hemmagjord cigarr av tobak i majsblad. Halsbanden äro moderna, gåvor av missionärerna. Endast en har långt hår (en flicka).

6120 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Indianerna få anlägga en odling. De taga dock arbetet mera som lek än allvar. Odlingsarbetet var för dem ursprungligen helt främmande. 2 fotos.

6121 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Missionsskolpojkar som ha fritt.

6122 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Indian som badar efter arbetet på en chaco (odling).

6123 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Ett äkta par. Mannen har smyckat sig och framställer sig som sjuk (couvade), då hustrun fött ett barn. Barnet ligger hos modern. Vykort och fotokopia.

6124 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Avlusning. Fångsten äts upp. - Vykort och fotokopia.

6125 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Moder med barn. Liksom alla gifta sirionokvinnor är hon kortklippt. - Vykort och fotokopia.

6126 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Kvinna bär hem frukter från odlingen i korgar flätade av palmblad.

6127 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Kvinna flätar

en matta av bladfibrer. - Vykort och fotokopia.

6128 Lokal, stam = 6109. Motiv: Man med en av de mycket långa, karakteristiska pilarna. Foto: Pater Radwan.

6129 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Kvinna utanför hydda. Kokkärlet ett exempel på dessa indianers keramik. Kliché: 2114. Vykort och fotokopia.

6130 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Barn som leka med skallarna av döda hövdingar (pavas). 2 fotos och vykort. Neg. av foto 2524. Kliché: 2114. Skiopt.-neg. 3467.

6131 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Badande pojkar. Dessa indianer äro renliga och bada gärna.

6132 Lokal, stam, foto = 6109. Motiv: Indian i arbete på bananplantagen.

6133 Lokal, stam = 6109. Motiv: Ung sirionoindian med båge och pilar. Högra handleden skyddad mot bågsträngens återslag. Det fordras långvarig övning och stor muskelkraft att spänna de kraftiga sirionobågarna. Foto: Pater Radwan.

—— // ——

6134 Lokal: Vinretlen, Nordasien. Stam: Tschuktscher. Motiv: Tschuktschiskt tält vid Yinretlen. Bilden tagen under Vegas färd för fimandet av Nordostpassagen. Foto: Anton Stuxberg, 15 juni 1879. Köpt av herr Nils Gust. Jägerborg, Göteborg, den 23 februari 1942. Publ. i träsnitt i W. Dreyer: Naturfolkens Lif, Stockholm 1899, fig. 93 (med en infödimg tillritad utanför tältet).



6135-6174.

Fotos av de 40 sidorna i skinn-codex 1941.17.1. från Escuintla, Guatemala. Codexen fotograferad av Axel Klanderu, Stockholm 1941. Kopiorna köpta från honom i februari 1942.

6135 Stam: Maya. Motiv: Hårsida 1 i mayanska codexen 1941.17.1. från Escuintla, Guatemala. Neg. 2385.

6136 Stam, motiv = 6135. Hårsida 2. Neg. 2386.

6137 Stam, motiv = 6135. Hårsida 3. Neg. 2404.

6138 Stam, motiv = 6135. Hårsida 4. Neg. 2387.

6139 Stam, motiv = 6135. Hårsida 5. Neg. 2388.

6140 Motiv, stam = 6135. Hårsida 6. Neg. 2389.

6141 Motiv, stam = 6135. Hårsida 7. Neg. 2391.

6142 Motiv, stam = 6135. Hårsida 8. Neg. 2390.

6143 Motiv, stam = 6135. Hårsida 9. Neg. 2392.

6144 Motiv, stam = 6135. Hårsida 10. Neg. 2393.

6145 Motiv, stam = 6135. Hårsida 11. Neg. 2394.

6146 Motiv, stam = 6135. Hårsida 12. Neg. 2395.

6147 Motiv, stam = 6135. Hårsida 13. Neg. 2396.

6148 Motiv, stam = 6135. Hårsida 14. Neg. 2397.

6149 Motiv, stam = 6135. Hårsida 15. Neg. 2398.

6150 Motiv, stam = 6135. Hårsida 16. Neg. 2399.

6151 Motiv, stam = 6135. Hårsida 17. Neg. 2400.

6152 Motiv, stam = 6135. Hårsida 18. Neg. 2401.

6153 Motiv, stam = 6135. Hårsida 19. Neg. 2402.

6154 Motiv, stam = 6135. Hårsida 20. Neg. 2403.

6155 Motiv, stam = 6135. Köttsida 21 (baksidan av hår-
sida 20). Neg. 2424.

6156 Motiv, stam = 6135. Köttsida 22 (baksidan av hår
sida 19). Neg. 2423.

6157 Motiv, stam = 6135. Köttsida 23 (baksidan av hårsida 18). Neg. 2422.

6158 Motiv, stam = 6135. Köttsida 24 (baksidan av hårsida 17). Neg. 2421.

6159 Motiv, stam = 6135. Köttsida 25 (baksidan av hårsida 16). Neg. 2418.

6160 Motiv, stam = 6135. Köttsida 26 (baksidan av hårsida 15). Neg. 2420.

6161 Motiv, stam = 6135. Köttsida 27 (baksidan av hårsida 14). Neg. 2419.

6162 Motiv, stam = 6135. Köttsida 28 (baksidan av hårsida 13). Neg. 2416

6163 Motiv, stam = 6135. Köttsida 29 (baksidan av hårsida 12). Neg. 2417.

6164 Motiv, stam = 6135. Köttsida 30 (baksidan av hårsida 11). Neg. 2415.

6165 Motiv, stam = 6135. Köttsida 31 (baksidan av hårsida 10). Neg. 2414.

6166 Motiv, stam = 6135. Köttsida 32 (baksidan av hårsida 9). Neg. 2413.

6167 Motiv, stam = 6135. Köttsida 33 (baksidan av hårsida 8). Neg. 2405.

6168 Motiv, stam = 6135. Köttsida 34 (baksidan av hårsida 7). Neg. 2406.

6169 Motiv, stam = 6135. Köttsida 35 (baksidan av hårsida 6). Neg. 2407.

6170 Motiv, stam = 6135. Köttsida 36 (baksidan av hårsida 5). Neg. 2408.

6171 Motiv, stam = 6135. Köttsida 37 (baksidan av hårsida 4). Neg. 2409.

6172 Motiv, stam = 6135. Köttsida 38 (baksidan av hårsida 3). Neg. 2410.

6173 Motiv, stam = 6135. Köttsida 39 (baksidan av hårsida 2). Neg. 2411.

6174 Motiv, stam = 6135. Köttsida 40 (baksidan av hårsida 1). Neg. 2412.

6175-6179.

Färgavbildningar av etnografiska föremål tillhöriga Museum für Völkerkunde, Basel, utgivna som reklam för en läkemedelsfirma genom AB. Roche-Produkter, Stockholm. Gåva till museet av Dr. Stig Roth i januari 1942.

6175 Lokal: Guldkusten, Afrika. Motiv: Lavemangspruta av flaskkurbits, 29 cm. hög, ritsornamentik i vit färg. Hål i spetsen och botten. Se text å bildens baksida.

6176 Lokal: Norra Sumatra, Insulinde. Stam: Batak. Motiv: Överdelen av 105 cm. lång snidad medicinmanskäpp. Se texten å bildens baksida.

6177 Lokal: Belgiska Kongo. Motiv: Spikfetisch. 85 cm. hög träfigur. Se närmare beskrivning i texten å bildens baksida.

6178 Lokal: Bali, Insulinde. Motiv: Trädocka på sockel, 51 cm. hög, använd för att bringa lycka åt ett balinesiskt hem. Figuren är beklädd med genom snören förbundna, delvis förgyllda kinesiska hål-mynt. Armar av dubbelrader av mynt, händer av horn. Se texten å bildens bak-sida.

6179 Lokal: Mellersta Sumatra. Stam: Orang mamma. Motiv: Andeskepp, använt som botemedel mot sjukdom. Se texten å bildens baksida. Jämför fotokopia 6497. Publ. F. Speiser i Archiv für Anthropologie, neue Folge, Bd. IX: 1-2, 1910. (Braunschweig).

—— // ——

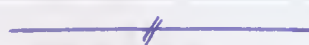
6180 Lokal: Valle Chicama, Peru. Motiv: Arkeologiskt lerkärl föreställande blåsrörsskytt på jakt. Tidig Chimu-kultur. Kärlet tillhör saml. Rafael Larco Hoyle, Trujillo, Peru. Foto: Dr. Wendell Bennett? 1930-talet. Till museet med brev från M. W. Stirling till H. Wassén av den 25. 11. 1938.

—— / ——

6181 Lokal: Påsköm. Stam: Polynesier på påskön.
Motiv: Djurskulptur från Påskön utbjuden
till salu av Sydney Burney, London i brev
av den 6/12 1937 för 38 pund. Brevet i korrespondens-
samlingen med närmare beskrivning av före-
målet. Foto: Sydney Burney, 1937. Till museet
av densamme i brev av dato 6/12, 1937.



6182 Lokal: Antillerna, utan närmare uppgift.
Motiv: Arkeologiskt fynd, s.k. "three-pointer",
l. 10 ½", bredd 4½" och höjd i mitten 4¾".
Utbjuden till salu för 22 pund av Sydney
Burney, London 1937. Närmare uppgifter i
brev från honom. Foto: Sydney Burney 1937.
Erh. av dito i brev av dato 6/12. 1937.



6183 Lokal: Santarem, Brasilien. Stam: Tapajó (arkeol.)
Motiv: Två Santaremkärl tillhöriga University
of Pennsylvania Museum. Foto: Univ. P. Mus.
1936. Erh. av Miss Helen C. Palmatary, 1938. Kliché: 2310
Publ. Palmatary: Tapajó Pottery. (Etnologiska
Studier 8), Göteborg 1939, fig. 3.

6184 Lokal, stam, foto, publ. 6183. Motiv: 11,3 cm hög
lerfigur tillhörig Univ. of Pennsylvania Museum.
Fig. 22 c i publ. Kliché: 2325.

6185 Lokal, stam, foto, publ. = 6183. Motiv: Keramik-
figurer från Santarem, tillhöriga Univ. of
Pennsylvania Museum. Figuren t.v. är 14 cm. hög.
Fig. t.v. = fig. 31 G i publ. Kliché = 2331.



6186 Lokal: Darien-området, Colombia-Panamá. Motiv: Foto av karta över Quibdó, Chocó, och närgränsande områden. Originalet enligt uppgift i Archivo General de Indias, Sevilla. Foto: ? Erh. av Sr. Juan Antonio Susto, Sevilla, 25.10.1928.

6187 Lokal: Darien, Panamá. Motiv: Karta över delar av Darien upprättad av infanteri-kaptenen Antonio de la Torre och daterad Santa Fee (de Bogotá) 18. de Mayo de 1784. Originalet enligt uppgift i Archivo General de Indias, Sevilla. Foto: ? Erh. av Sr. Juan Antonio Susto, Sevilla, 25.10.1928.



6188 Lokal: Marajó, Amazonas, Brasilien. Motiv: Fragment av arkeologiskt lerkärl. Originalet i American Museum of Natural History, New York. 2 fotos. Foto: ? Erh. av Prof. A. Posnansky, La Paz, 16.2.1931.

6189 Lokal, erh. av = 6188. Motiv: Arkeologisk lerkärlsurna. En face och profil. Original i American Museum of Natural History, New York. Foto: ?

6190 Lokal, erh. av = 6188. Motiv: Arkeologisk lerkärlsurna. Foto: ?



6191 Lokal: Ilha do Pacoval, Marajó, Brasilien. Motiv: Arkeologiska föremål, ungefär 1/2

nat. storlek. Foto: Nob. Antonio Mordini, Lucca, Italia. Erh. som gåva av dito i juni 1929.

6192 Lokal, foto, erh. av = 6191. Motiv: Arkeologiska föremål, ungefär 2/3 nat. storlek. Tillhöriga givarens privatsamling.

6193 Lokal: Caolé, Rio Oyapoc, Brasilianska Guayana. Motiv: Arkeologiskt föremål tillhörigt givarens privatsamling. 1/2 nat. storlek. Foto: Nob. Antonio Mordini, Lucca, Italia. Erh. som gåva av dito i juni 1929.

—— // ——

6194 Lokal: Närheten av Cuzco, Peru. Stam: Quichua (arkeol. föremål). Motiv: Metallföremål enligt uppgift funna vid Cuzco. Tillhöriga en herr T. Staudinger, Berlin. 2 fotos. Foto: T. Staudinger. Erh. i brev från dito den 28 maj 1930.

—— // ——

6195 Lokal: Mexico. Stam: Azteker. Motiv: Arkeologiskt föremål, "bundle of years" med kalendertecken. Längd 0,60 m., diam. 0,28 m. Datum "One Acatl, two cane". Foto: ? Erh. av Mrs Zelia Nuttall, Coyoacán, Mexico i brev av den 13.2.1926.

6196 Lokal, stam, givare = 6195. Motiv: Arkeologiskt föremål, "bundle of years". Längd 0,52 m. diam., 0,27 m. Utan tydliga kuntav. Foto?

6197 Lokal, stam, givare = 6195. Motiv: Arkeologiskt föremål, "bundle of years" med dagtecknet Ce Miquiztli, "one death". Foto?

6198 Lokal, stam, givare = 6195. Motiv: Arkeologiska föremål, "bundle of years". Man ser knutarna i det i stenen uthuggna snöre som binder samman knippet. Dimens. större bilden: längd 0,66 m., diam. 0,34 m. 2 fotos. Foto?

6199 Lokal, stam, givare = 6195. Motiv: Arkeologiskt föremål, "bundle of years" med dagstecknet Miquitzli, "Death". Längd 0,41 m., diam. 0,17 m. Foto?

6200 Lokal, stam, givare = 6195. Motiv: Arkeologiskt föremål, "bundle of years," kortända med dagstecknet Ce Miquiztli, "One Death". På motsatta ändan av tecknet Ce Tecpatl, "One Flint". Foto:?



6201 Lokal: Merida, Yucatan, Mexico. Stam: Maya. Motiv: Arkeologiskt mayakärl med relief. Foto: Dr. R. N. Wegner, Frankfurt a. M. febr. 1929. Erh. av dito genom Erland Nordenskiöld den 8. 9. 1929.

6202 Lokal, stam, foto, erh. = 6201. Motiv: Fragment av keramikfigur funnen i närheten av Merida. Ingår i privatsamling i Merida.



6203 Lokal: Ituri-området, östra Belgiska Kongo. Stam: Bambuti-dvärgfolket. Motiv: Pater Martin Gusinde och bambutikvinna. Märk hennes barnbära. Foto: Exp. Martin Gusinde, 1934-35. Erh. av Henry Wassén, den 26.2.1942. Publ. i intervju med Gusinde i Göteborgs Handelstidning den 20 okt. 1937.

6204 Lokal: Guiana, Sydamerika. Motiv: Etnografiska föremål ur S. Fahlbergs samling i Statens Etnografiska Museum, Stockholm. 6 fotos. Till museet på 1920-talet.

6205 Lokal: Trinidad och kusten av Guiana, Sydamerika. Motiv: Föremål ur S. Fahlbergs samling i Statens Etnografiska Museum, Stockholm. Till museet på 1920-talet.

6206 Lokal: Peru. Motiv: Arkeologiska textilier tillhöriga samling Marie Henriques, Köpenhamn. Utbjudna till salu 1925. 5 fotos.

6207 Lokal, motiv = 6206. 4 fotos.

6208 Lokal: Peru. Motiv: Arkeologiska föremål tillhöriga samling Marie Henriques, Köpenhamn. Utbjudna till salu 1925. 3 fotos.

6209 Lokal: Paracas, Peru. Motiv: Mantel från

Paracas i gott skick. Utbjuden till salu 1931 för 3.500 dollars av Mr. Jules C. Harris, New York. 2 fotos. Foto: Mr. Harris. Erh. av dito 1931.

6210 Lokal: Nasca, Peru. Motiv: Arkeologisk vävnad. Originalet i Stuttgart.

6211 Lokal: Santo Domingo, Västindien. Motiv: 11 cm. högt figurkärl av lergods. 2 fotos, fram- och baksida. Samling Dusommerand, Musée du Trocadéro 20.967. Foto: Musée du Trocadéro. Erh. av Dr. Sven Lovén 1935. Kliché: 695. Publ. Sven Loven: Origins of the Tainan culture etc. Göteborg 1935.

6212 Lokal: Dominica, Västindien. Motiv: Del av s.k. "three-pointer". Totala längden = 43 cm, synliga sektionslängden = 21 cm. Musée du Trocadéro 33.442. Foto, erh., publ. = 6211. Kliché: 696.

6213 Lokal: Antillerna. Motiv: Stenfigur, 22 cm. hög. Musée du Trocadéro, Paris, 20.022. Foto, erh., publ. = 6211. Kliché: 694.

6214 Lokal: Puerto Rico, Västindien. Motiv: Arkeologiskt stenhuvud, höjd 13 cm. Samling = Capitan, Paris. Erh., publ. = 6211. Kliché: 694.

6215 Lokal: Antillerna. Motiv: Arkeologisk tvillingfigur av sten, höjd 14 cm. Musée du Trocadéro,

Paris, 38.808. Foto, erh., publ. = 6211. Kliché: 693.

6216 Lokal: Antillerna. Motiv: Figurcelt, "effigy celt". Längd 27 cm. Musée du Cinquantenaire, Bruxelles, 3095. Foto: Musée du Cinquantenaire. Erh., publ = 6211. Kliché: 691.



6217 Lokal: Franziskaner-Museum, Hall in Tirol. Stam: Tsirakua (Bolivia). Motiv: Etnografiska försmål från Tsirakua. Erh. av Pater Justin Knoflach, Hall i T. i maj 1931. Tysk originaltext: 1. Tragtasche. 2. Ende des oberen (verstellbaren) Tragbandes. 3. Art der Seitenbefestigung des Tragbandes an der Tasche. Unten 1. Fliegen und Feuerwedel aus Bastflechtwerk. 2. Flechttechnik des Wedels.

6218 Lokal, stam, erh. av = 6217. Motiv: Tsirakuapilen. Exemplar i Hall-museet. Tysk originaltext: 1. Ganzer Pfeil. 2. Pfeilspitze mit parallelen Widerhakenpaare, hartes, braunes Holz. 4. Pfeilspitze mit gekreuzten Widerhakenpaaren. Interessant ist, das jeder ganze Pfeil 7 Widerhakenpaare hat (7 soll bei den Indianern eine heilige Zahl sein). 3. Feder---? (peruanische Pechfederbindung) mit Schnurkerbe, die durch Wickelung vor Spaltung geschützt ist. Material des Pfeilschaftes ist nicht Schilf sondern ein leichteres----- Baumart.

6219 Lokal, stam, erh. av = 6217. Motiv: Fjäderprydnad från tsirakuaindianer. Tysk originaltext: Federschmuck der Tsirakua. Oberer Teil an Stirne?

Unterer Teil über Hinterhaupt? 2 a u. 2 b
Art der Federbefestigung des Stirnteiles.
Der Hinterteil trägt jedes Federchen (sehr bunte) an eigener Schnur befestigt (wie Exemplare gesandt?).

6220 Lokal, stam, erh. av: 6217. Motiv: Prydnad av jaguarskinn och fjädrar från tsirakua-indianer. Tysk originaltext: Federschmuck der Tsirakuas Indianer. 1. Jaguarfellstreifen über der Stirne, Federn in drei Ringen angeordnet. 2. Art der Befestigung der einzelnen Federn. Die primitive Nadel war beim nicht ganz fertig gearbeiteten Schmuck dabei.

6221 Lokal, stam, erh. av: 6217. Motiv: Ländskört av fjädrar. Tysk originaltext: Lendenschurz der Tsirakuas. 1. Schurz aus Federn. 2a und 3a. Befestigungsart Vorderansicht. 2b und 3b.
" " " Rückansicht.

6222 Lokal, stam, erh. av: 6217. Motiv: Tsirakuabåge, exemplar i Hall. Tysk originaltext: Bogen der Tsirakuas. 1. Ganzer Bogen. 2. Art der Bastschnur-Befestigung. 3. Schnur Schleife am Bogenknopf. 4. Querschnitt des Bogens.

6223 Lokal, stam, erh. av: 6217. Motiv: Tsirakua-klubba, exemplar i Hallmuseet. Tysk originaltext: Keule der Tsirakuas. Oberes u. unteres Ende (eines mit Eigentumzeichen) Querschnitt. Ganze Keule.

6224 Lokal, stam, erh. av: 6217. Motiv: Olika etnografiska föremål från tsirakuaindianerna

i Hallmuseet. Tysk originaltext. Tsirakuas
1. Verzierte Holzsandale. Oben Ansicht. 2. Holzsandale Seitenansicht mit Art der Bindung.
3. Pfeife zum Rauchen aus Ton. 4. Feuerzeug.
5. Muschel zur Salz- und Medikamente Verwahrung.

6225 Lokal, stam, erh. av = 6217. Motiv: Verktyg från tsirakuaindianerna. Museet i Hall. Tysk originaltext: 1, 2, 3. Stemmeisen der Tsirakuas. 4. Kratzinstrument mit Tierzahn. Franziskaner-Museum, Hall in Tirol.

6226 Lokal, erh. av = 6217. Stam: Yanaygua? (Bolivia) Motiv: Pilar från Chaco sända till Hall-klostret från Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. På en etikett stod det "Yanaiguas". Tysk originaltext: Pfeil von Chaco Indianern der nur ohne nähere Angabe von Santa Cruz gesendet wurde. (Yanaiguas hiess es auf einem Zettel). Hatte etwas Ähnlichkeit mit den Tsirakuas Pfeilen, doch ist es nicht so fein gearbeitet. Auch wieder die 7 Zahl der einseitigen Widerhaken. Franziskaner-Museum, Hall in Tirol.



6227 Lokal: Cuzco-trakten, Peru. Motiv: Postcolumbisk arkeologisk metallfigur omnämnd i brev från herr P. Staudinger, Berlin, av den 28 maj 1930. 2 fotos. Foto, erh. av = hr Staudinger, 1930, 28 maj



6228 Lokal: Chiriqui, Panamá. Motiv: Arkeologiska lerkärl från Chiriqui. Tysk-panamenon

Curt Hemmerling, Chiriqui, påstod att han i de gravar där denna keramik fanns, ej hittade vanlig Chiriqui-keramik. 3 fotos. Foto: Curt Hemmerling. Erh. av dito, genom Henry Wassén, 1934.

6229 Lokal, foto, erh. av = 6228. Motiv: Arkeologiskt chiriquikärl.

—— // ——

6230 Lokal: Marajó, Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologisk lergroda, visselpipa ("sifflet d'argile"). Tillhör Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. Foto? Erh. genom Erland Nordenskiöld omkr. 1930.

—— // ——

6231 Lokal: Cuzco-trakten, Peru. Motiv: Post-columbiska metallfigurer anträffade nära Cuzco. Tillhörde 1930 herr P. Staudinger, Berlin. Foto: P. Staudinger 1930. Erh. i brev från dito av dato 28.5.1930.

—— // ——

6232 Lokal: Valle de Chicama, Peru. Motiv: Arkeologiskt porträttkärl. Foto:? Erh. genom Walter Lehmann, Berlin. Publ. Walter Lehmann: Kunstgeschichte des alten Perú, Berlin 1924, Tafel 79.

—— // ——

6233 Lokal: Colombia. Stam: Troligen Chibcha.

Motiv: Matris av sten, längd 6 cm, med grodfigur i högrelief. Matris för uthamring av guldblecksfigurer i grodform. Utbjuden till salu i fransk auktionskatalog. Material: Hård, svart sten. Foto? Erh. i fransk auktionskatalog, 1930-talet?

6234 Lokal: Colombia. Stam: Chibcha. Motiv: Arkeologiskt chibchakärl av rödaktig lera. Höjd 29,5 cm. Utbjudet till salu i fransk auktionskatalog. Erh. i fransk auktionskatalog, 1930-talet?

6235 Lokal: Costa Rica, Centralamerika. Motiv: Arkeologiskt funnen stenfigur, höjd 38 cm. Utbjuden till salu i auktionskatalog från Paris. Erh. i fransk auktionskatalog, 1930-talet? Fransk text: Statuette. Personnage assis la tête surmontée d'une coiffure conique tenant des deux mains un objet cylindrique. Traces de peinture rouge. Pierre volcanique sculptée. Précolombien. Costa-Rica. H. 38 cm.



6236 Lokal: Hacienda de la Casa Grande, Trujillo, Peru. Motiv: Arkeologisk lansspets av metall funnen på ovan angivna lokal. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin. Samlingsnr. V A 21816. Foto: Mus. für Völkerkunde, 1931? Erh. av dito, 1931?

6237 Lokal: Supe, Peru. Motiv: Arkeologiska föremål av sten, däribland en väl arbetad mor-

skl. Erh. med offert om ark. samling ?

6238 Lokal: Patallacta, Peru. Motiv: Kranium med 5 trepanationshål. Frontalbilden märkt "photo No. 9524, cat. nr. 628"; den andra bilden märkt "photo nr. 9523, cat. nr. 628". Foto: George Grant McCurdy? Erh. av dito?

6239 Lokal: Nasca, Peru. Motiv: Skjorta av inkatyp funnen i Nasca. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin, kat. nr. VA. 16629. Saml. Bolivar. Foto: Museum für Völkerkunde, 1920-talet. Erh. genom Gösta Montell, 1920-talet. Publ. G. Montell: Dress and Ornaments etc. Göteborg 1929, fig. 87. Kliché: 625.

6240 Lokal: Pachacamac, Peru. Motiv: Hjälmmössa funnen i Pachacamac. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin, kat. nr. VA 42023, Samling Gretzer. Foto: Museum für Völkerkunde, 1920-talet. Erh. genom Gösta Montell, 1920-talet. Publ. G. Montell: Dress and Ornaments etc. Göteborg 1929, fig. 21. Kliche: 566.

6241 Lokal, foto, erh. av = 6240. Motiv: Kranium med huvudbonad. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin, kat. nr. VA 28503. Samling Baessler.

—||—

6242 Lokal: Gurupy, nedre Rio Marmellos, Madeira, Brasilien. Stam: Matanawí. Motiv: De tre

sista matanawí-indianerna: João Comprido med barnen Cecilia och Raymundo. Foto, erh. av Curt Nimuendajú.

—— // ——

6243 Lokal: San Blas-kusten, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Flygfoto av en del av San Blas-arkipelagen. Öarna med broförbindelse äro Narganá och Nusatup. Foto: Fred Mc Kim, Balboa, C.Z. 1935? Erh. av Henry Wassén, 1936.

6244 Lokal: Gamla Panamá, Panamá. Motiv: Bushmaster i zoologiska trädgården i Panamá la Vieja. Foto, erh. av = 6243.

—— // ——

6245 Lokal: N.Ö. Brasilien. Stam: Tapuya. Motiv: Tapuyaindian i Brasilien. Oljemålning sign. A. Eckhout, fec. 1641 brasil. Originalet i Etnografiska Nationalmuseet, Köpenhamn. Foto: Sophus Bengtsson. Erh. genom köp av dito. Publ. Thomas Thomsen: Albert Eckhout etc. Köpenhamn 1938.

6246 Lokal, stam, foto, erh. av, publ. = 6245. Motiv: Tapuyakvinna. Oljemålning signerad A. Eckhout fec. 1641 brasil. Originalet i Etnografiska Nat. museet, Köpenhamn.

6247 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6245. Stam: Tupinamba. Motiv: Tupikvinna. Oljemålning signerad A. Eckhout fec. 1641 brasil. Originalet i Etnogr.

Nationalmuseet, Köpenhamn.

6248 Lokal; stam, foto, erh. av, publ. = 6247. Motiv: Tupi-indian. Oljemålning signerad A. Eckhout fec. 1643 brasil. Originalet i Etnogr. Nationalmuseet, Köpenhamn.

6249 Lokal: Brasilien. Foto, erh. av, publ. = 6245. Motiv: Brasiliansk mulatt. Osignerad oljemålning av Albert Eckhout. Originalet i Etnografiska Nationalmuseet, Köpenhamn.

6250 Lokal: Brasilien. Foto, erh. av, publ. = 6245. Motiv: S. k. mameluca, fadern europé, modern indianska. Oljemålning signerad: A. Eckhout fec. 1641 brasil. Originalet i Etnografiska Nationalmuseet, Köpenhamn.

—— // ——

6251 Lokal: Guldkusten, Afrika. Motiv: Negerkrigare från afrikanska Guldkusten. Oljemålning signerad A. Eckhout fec. 1641 brasil. Originalet i Etnografiska Nationalmuseet, Köpenhamn. Foto, erh. av, publ. = 6245.

—— // ——

6252 Lokal: Dep. La Libertad, El Salvador, A. C. Motiv: Klippmålning, "piedra pintada." Erh. av Mrs. Lilly de Jongh Osborne, San Salvador.

—— // ——

6253 Lokal: Sacsahuaman, Cuzco, Peru. Stam: Quichua. Motiv: S. k. inkatronar vid fästningen i Sacsahuaman. Foto: H. G. Rozas, Cuzco. Vykort. Erh. av Dr. A. Métraux?

6254 Lokal: Cuzco, Peru. Stam: Quichua. Motiv: Den s. k. rutschbanan "el rodadero", vid Cuzco. Foto: H. G. Rozas, Cuzco. Vykort. Erh. av Dr. A. Métraux?

—— // ——

6255 Lokal: Guldkusten, Afrika. Motiv: Negress och barn från Guldkusten. Oljemålning sign. A. Eckhout fec. 1641 brasil. Originalet i Etnogr. Nationalmuseet, Köpenhamn. Foto: Sophus Bengtsson. Erh. genom köp från dito. Publ. Thomas Thomsen: Albert Eckhout etc. Köpenhamn 1938.

—— // ——

6256 Lokal: Perus kust. Motiv: Arkeologisk huvudbonad av korg med textil och fjädermosaik. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin. Foto: Mus. für Völk. Berlin. Erh. av dito genom Gösta Montell omkr. 1929. Publ. G. Montell: Dress and Ornaments, etc. Göteborg 1929. Kliché: 617.

6257 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6256. Motiv: Arkeologisk skjorta med ärmar. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin, kat. nr. VA 4356. Samling Macedo. Kliché: 552.

6258 Lokal: Trujillo, Peru. Motiv: Målad kant på lerkärl funnet i Trujillo. Kärlet tillhör British

Museum, London. 2 bilder. Bokstavsförklaring: A = vävande kvinnor, B = indian som dricker chicha?, C = mönster efter vilka kvinnorna väva. Foto: British Museum, ookr. 1929. Erh. av dito genom Gösta Montell, ookr. 1929. Publ. G. Montell: Dress and ornaments etc. Göteborg 1929. Kliché: 595.

6259 Lokal: Wisconsin, U. S. A. Stam: Menominee. Motiv: Kvinnoschal av brett tyg med ornament i silkeapplikation. (Menomini Indian womans shawl of broad cloth with ornament in silk appliqué). Foto: Amer. Mus. of Nat. Hist. New York. Erh. av dito.

6260 Lokal: Trakten av Titicacasjön, Sydamerika. Motiv: Metallfigur.

6261 Lokal: Antioquia-distriktet, Caucadalen, Colombia. Motiv: Hackblad av guldlegering. Tillhör Nationalmuseet, Köpenhamn, kat. nr. A 703. Ritad i naturlig storlek. Teckningar av Axel Hjelm, 1931. Erh. av Erland Nordenskiöld, 1931. Kliché: 520 + 523. Publ. Nordenskiöld: Appendix 3 a i Comp. Ethnogr. Studies, Vol. 9, Göteborg 1931, fig. 13 och 16.

6262 Lokal: Peru. Motiv: Diverse föremål utbjudna till salu av herr Fritz Herbert Petersen, Hamburg, Hagenau 55, enligt brev av den 20 februari 1930. Fotos A - G. Närmare uppgifter om föremålen i lista i brevet. Museet köpte tre, arbetskorgar. Foto: F. H. Petersen 1930. Erh. i brev från dito av dato som ovan.

—————//—————

6263 Lokal: Quimbaya-området, Dep. Caldas, Colombia. Stam: Quimbaya, (arkeol.) Motiv: Guldmotiv i en hövdingagrav öppnad i Quimbayaområdet under ingeniörsarbeten. Hela fyndet vägde över 9 pund (tysk vikt). 6 fotos. Fyndet gjordes i september 1921. Se korrespondens för 1931. Foto: Ing. Lüder Fischer, Vegesack. Erh. av dito som gåva 1931.

—————//—————

6264 Lokal: Rio Guaporé, Brasilien. Stam: Pauserna (eller guarayú). Motiv: Vävstol, kat. nr. 15. 1. 806. Förvärvad av Erland Nordenskiöld under exp. 1913-14. Teckning av: Fröken A. Danielsson. Erh. genom Erland Nordenskiöld, efter 1915.

—————//—————

6265 Lokal: Rio Napo, Ecuador. Motiv: Urna i kvinnoform, sedd framifrån och från sidan. Avfoto? Ankr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. 2 fotos.

6266 Lokal, foto, erh. av = 6265. Motiv: Arkeologiskt

figurkärl i kvinnoform.

6267 Lokal, foto, erh. av = 6265. Motiv: Lerkärl på ringfot, diam. 39 cm, höjd 10 cm.

6268 Lokal, foto, erh. av = 6265. Motiv: Arkeologiskt figurkärl i form av sittande man. 2 fotos. En face och profilbild.

—‖—

6269 Lokal: Santo Domingo, Västindien. Motiv: Arkeologiskt lerkärl (efter J. Walter Fewkes: The Aborigines of Porto Rico and neighboring Islands). Teckning av Axel Hjelm, Göteborg omkr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930, fig. 6.

—‖—

6270 Lokal: Rio Gurupy, Brasilien. Motiv: Arkeologiskt, målat lerkärl. Tillhör Mus. of the American Indian, New York. Kat. nr. 14/9744. Deras neg. nr. 11717 och 11376. 2 fotos (kärlet sett från olika håll). Foto: Mus. of the Amer. Indian, New York, omkr. 1930. Erh. av dito genom Erland Nordenskiöld. Publ. Erland Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6271 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6270. Motiv: Arkeologiskt lerkärl, sköldpaddsformat. Tillhör Mus. of the Amer. Indian, New York. Kat. nr. 14/9743. Deras neg. nr. 11373.

—‖—

6272 Lokal: Marajó, Amazonas, Brasilien. Motiv: Målad keramikskål. Tillhör Mus. of the Amer. Indian, New York, kat. nr. 15/1399, neg. nr. 11374. Foto: Mus. of the Amer. Indian, omkr 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6273 Lokal, Erh. av, publ. = 6272. Motiv: Arkeologiskt funnen kvinnofigur av lergods. Tillhör Madame Chermonts samling. Rio de Janeiro. Foto?

6274 Lokal, erh. av, publ. = 6272. Motiv: Arkeologisk gravurna med bl. a. reliefornamentik. Gåva av hr. Netto till Musée du Trocadéro, Paris, kat. nr. 31.819. Foto: Musée du Trocadéro, omkr. 1930.

6275 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6272. Motiv: Två keramikurnor med målad dekor. Tillhöra Museum of the American Indian, New York, kat. nr. 15/1373 och 12/7564, deras neg. nr. 11372

6276 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6272. Motiv: Arkeologiskt asymmetriskt lerkärl. Tillhör Mus. of the Amer. Indian, New York, kat. nr. 15/1382, neg. 11375

6277 Lokal, erh. av, publ. = 6272. Motiv: Litet lerkärl, tripod, med spiralformig reliefornamentik. Två fotos. Tillhör Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. Foto?

6278 Lokal, erh. av, publ. = 6272. Motiv: Litet arkeologiskt lerkärl i form av en kalebass med upphängningshål. Reliefornamentik. Foto?

Tillhör Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro.

6279 Lokal, erh. av, publ. = 6272. Motiv: Skallra av lergods. Tillhör Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. Foto? Skiopt. neg. 3596.

6280 Lokal, erh. av, publ. = 6272. Motiv: Arkeologisk skallra av lergods, maraca. Tillhör Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. Foto?

6281 Lokal: Santa Maria, Catamarca, Argentina. Motiv: Arkeologisk gravurna (efter Outes). Teckning av Axel Hjelm, Göteborg omkr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6282 Lokal: Närheten av Rio Vaupés källområde, Colombia. Motiv: Stenfigur, höjd 1,10 m, tillhörig Musée du Trocadéro, Paris. Kat. nr. 20.834. Sittande mansfigur. Foto: Musée du Trocadéro, omkr. 1930. Erh. av dito genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone, Paris 1930.

6283 Lokal: Marajó. Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologisk skål sedd från sidan och uppifrån. 2 fotos. Tillhör Madame Chermonts samling,

Rio de Janeiro. Foto? Erh. genom Erland Nordenskiöld, omkr. 1930. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6284 Lokal, erh. av, publ. = 6283. Motiv: Skallror, maracas, av keramik med ristad ornamentik. Tillhöra Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. 2 fotos. Skiopt. neg. 3596.

6285 Lokal: Marajó, Amazonas, Brasilien. Motiv: Lock till urna, rikt ornamenterat. Sett stående, från sidan, och översidan. 3 fotos. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro, kat. nr. 8241. Foto: Museu Nacional, Rio de Janeiro, omkr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6286 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Skål av lergods, målad dekor. Sedd från sidan och inut. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro, kat. nr. 8381. 2 fotos.

6287 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Arkeologisk keramikskål. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro, kat. nr. 9349.

6288 Lokal: Pacoval, Marajó, Brasilien. Foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Arkeologiskt lerkärl tillhörigt Museu Nacional, Rio de Janeiro. Kat. nr. 9500, skala 5:9.

6289 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Arkeologisk keramikfigur, sida kvinna. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro

kat. nr. 9711, samling Rhome. Skala 5:8.

6290 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Målat lerkärl. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro, kat. nr. 9372. Foto skala 1:8.

6291 Lokal, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Lerkärl tillhörigt Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. 2 fotos. Foto?

6292 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Litet lerkärl. Foto skala 5:6. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro, kat. nr. 8594.

6293 Lokal, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Arkeologiskt lerkärl på fot. I form av sköldpaddskal. Tillhör Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. 2 fotos. Sett från sidan och ovanifrån. Foto?

6294 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Målat arkeologiskt föremål s.k. tanga. Foto skala 2:3. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro.

6295 Lokal: Pacoval, Marajó, Amazonas, Brasilien. Foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Arkeologisk gravurna, en av de vackraste som man anträffat på Marajó. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro, kat. nr. 9698. Foto skala 3:8. skiopt. neg. 3594.

6296 Lokal, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Arkeologiskt lerkärl tillhörigt Musée du Trocadéro, Paris, skänkt dit av "l'Exposition de 1889." Foto: Musée du Trocadéro, omkr. 1930.

6297 Lokal, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Litet lerkärl, tripod. Tillhör Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. 2 fotos. Foto?

6298 Lokal, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Unikt lerkärl tillhörigt Madame Chermonts samling, Rio de Janeiro. 3 fotos. Foto? Skiopt. neg. 3595.

6299 Lokal, foto, erh. av, publ. = 6285. Motiv: Målat arkeologiskt lerkärl. Tillhör Museu Nacional, Rio de Janeiro. Kat. nr. 8338 (saml. Lad. Netto).

6300 Lokal: Ilha Marajó, Amazonas, Brasilien. Motiv: Trumpet av bränd lera. Tillhör museet i São Paulo. 2 fotos. Erh. genom Erland Nordenskiöld?

—‖—

6301 Lokal: São Paulo, Brasilien. Motiv: Målat lerkärl tillhörigt museet i São Paulo, kat. nr. 437. Funnet vid grävningar på mark tillhörig Comp. Antarctica i staten S. Paulo. Förvärvat till nämnda museum 1903. Foto? omkr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

6302 Lokal, erh. av = 6301. Motiv: Målat lerkärl anträffat i staten S. Paulo. Tillhör museet i S. Paulo, kat. nr. 504. 2 fotos.

—‖—

6303 Lokal: Muiracazquera, Rio Amazonas, Brasilien. Motiv: Gravurna. Tillhör Museu Goeldi, Belém do Pará, Brasilien. Erh. av Curt Nimuendajú

—‖—

6304 Lokal: Nordöstra Brasilien. Stam: Tapuya. Motiv: Dansande tapuyaindianer. Oljemålning gjord av Albert Eckhout, men osignerad. Originalet i Etnografiska Nationalmuseet, Köpenhamn. Foto: Sophus Bengtsson. Erh. genom köp från dito. Publ. Thomas Thomsen: Albert Eckhout etc. Köpenhamn 1938, fig. 3.

———#———

6305 Lokal: Rebordello, Caviana, Amazonas mynning, Brasilien. Motiv: Lock till gravurna i samlingarna (25.14.288b). Lockets kat. nr. 25.14.288a. 2 teckningar, en i färg, av Axel Hjelm, Göteborg, omkr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. n. 8288.

———#———

6306 Lokal: Nära Ulakte-Uzi, berget Ukupi, nära Oyapoc, Brasilianska Guayana. Motiv: Målad krukskärva anträffad av Curt Nimuendajú i en grotta. Kat. nr. 26.4.31. 2 teckningar av Axel Hjelm, Göteborg omkr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

6307 Lokal, teckn. erh. av = 6306. Motiv: Målad krukskärva anträffad av Curt Nimuendajú i en grotta. Kat. nr. 26.4.16. Två teckningar.

6308 Lokal, teckn. erh. av = 6306. Motiv: Målad krukskärva anträffad av Curt Nimuendajú i en grotta. Kat. nr. 26.4.18. Två teckningar.

———#———

6309 Lokal: Conçeicao, nära nedre Rio Madeira, Brasilien. Motiv: Överdelen till stor urna anträffad av Curt Nimuendajú. Kat. nr. 26.26.349. Teckning av Axel Hjelm, Göteborg omkring 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

—//—

6310 Lokal: Mound Hernmarck, Mojos, Bolivia. Motiv: Liten målad trefotsurna anträffad med gravurna. Tillhör Statens Etnografiska Museum, kat. nr. V.250. 2 teckningar, 1 foto. Teckningarna av Axel Hjelm Göteborg omkring 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2427.

6311 Lokal, teckn. erh. av = 6310. Motiv: Trefotskärl, målad gravurna. Kat. nr. 13.1.667. 2 teckningar i skala 1:3. Neg. 2580.

—/—

6312 Lokal: Lago Jacupá, mellan Lago Sapukuá och Rio Trombetas, Brasilien. Motiv: Idol av röd sten, höjd 27,5 cm. Kat. nr. 25.12.2. Två teckningar av Axel Hjelm, Göteborg, omkring 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

—/—

6313 Lokal: Mound Velarde, Mojos, Bolivia. Motiv: Målad gravurna med lock för sekundär urnbegravning. Tillhör Statens Etnografiska Museum, kat. nr. T.548 (locket) och T.547 (urnan). Ritade skalan 3:8. Teckning av

Axel Hjelm, Göteborg, omkring 1930. Erhållit genom Erland Nordenskiöld.

—||—

6314 Lokal: Göteborg. Motiv: Friherre Erland Nordenskiöld och hans maka Olga vid återkomsten till Göteborgs Museum från Sydamerika 1915. Erh. från Historiska Avdelningen i januari 1942.

—||—

6315 Lokal: Tupesca, gränsen mellan Bolivia och Peru. Motiv: Arkeologiskt föremål tillhörigt någon museisamling. Erh. av? 1920-talet?

—||—

6316 Lokal: Costa Rica. Motiv: Vykort från Costa Rica med arkeologiska föremål. Erh. av Mr. Carl A. Ström, Balboa C.Z., 1928.

—||—

6317 Lokal: Santa Barbara, Garachiné, Panama. Motiv: Fram- och baksida av figur av lergods funnen vid grävningar av S. Linné under Erland Nordenskiölds exp. 1927. Figuren förvaras på Museo Nacional i Panamá. Foto: S. Linné, 1927. 2 fotos.

—||—

6318 Lokal: München. Motiv: Del av monter med samlingar från Brasilien gjorda av Spix och Martius. Staatl. Museum für Völkerkunde, München. (Deras neg. 3758). Foto: Staatl. Mus. für Völkerkunde, München. Erh. av dito.

—//—

6319 Lokal: Incallacta, Bolivia. Motiv: Landskapsbild med de inkaiska ruinerna. Foto: Sr. Jesús Lara, Bolivia, omkr. 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Text på fotots baksida: "Señor D. Erland Nordenskiöld. Esta fotografia lleva la misión de recordarle su visita a las hermosas ruinas de Incallacta. Ahi tiene Ud. el gran templo que evoca en la soledad de la cordillera grandezas para siempre desaparecidas." Jesús Lara.

—//—

6320 Motiv: Engelske översten Fawcett, död under exp. i Brasilien. Foto: Keystone View Company, New York. Erh. genom Handelstidningen, Göteborg 1930-talet.

—//—

6321 Lokal: Peru. Motiv: Trov på guldföremål från Peru i en samling utbjuden till salu för 3,000 dollars av Mr. Jules C. Harris, New York. (1931?). Samlingen omfattade 61 föremål. Foto Mr. Harris. Erh. av dito, 1931?

—//—

6322 Lokal: Berlin. Motiv: Tyske etnografen Richard Andree. 26. 2. 1895.

—+—

6323 Lokal: San José, Costa Rica. Motiv: Tyskfödde etnografen Rudolf Schuller. 1928.

—+—

6324 Lokal: San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Stavar med djurfigurer, använda som maktemblem av indian-"poliserna" i kunabyarna. Samlade under Erland Nordenskiölds exp. 1927, bortbytta till Museum für Völkerkunde, Berlin.

—+—

6325 Lokal: Santa Eulalia, Dep. de Huehuetenango, Guatemala. Motiv: Teckning och foto av spanskbyggd vävstol som numera användes av indianerna för vävande av grövre ylleartiklar. Foto och teckn: Columbia Univ. New York, Ethnological Exp. to Guatemala 1932. Erh. Mr. Oliver La Farge, Jr?

—+—

6326 Lokal: Tibet. Motiv: Dr. Gösta Montell som kamelryttare under Sven Hedin-expeditionen. Erh. genom Montell omkring 1930. Publ. Stockholms-Tidningen för lördagen den 14 nov. 1931 i en intervju med Montell: "Hem från fronten i öster."

—+—

6327 Lokal: Göteborg. Motiv: Professor Erland Nordenskiöld fotograferad på museet av H.T:s fotograf vid antecknandet av uppgifter som en besökande Senegalhövding lämnade om några småsaker han skänkte. Detta kopia varpå svartingen helt borttagits. 2 fotos, (likadana). Foto: Sörvik, kopia 1932. Erh. genom köp från fotograf Sörvik, som gåva av Henry Wassén 1932. Kliché: 2115. Publ. Gbgs Handelstidning, måndagen den 5 okt. 1931 artikel: "Svart visit på museet". Nekrolog av Lowie i American Anthropologist, Vol. 35, 1933; Plate 6.

6328 Lokal: Göteborg. Motiv: Professor friherre Nils Erland Herbert Nordenskiöld. Foto taget i Wien under föreläsningsturné där, i november 1931. Foto: Sörvik, Gbg. Kopia. 1932. Erh. genom köp från dito, 1932.

6329 Lokal: El Gran Chaco, Bolivia, Sydamerika. Motiv: "Monte"-vegetation i Chaco. Till höger Trithrinax schizophylla och i mitten och till vänster två Cereusarter. Foto: Prof. Th. Herzog, exp. 1910–11(?) Erh. genom köp från dito 1923. Publ. Herzog: Die Pflanzenwelt der bolivischen Anden und ihres östlichen Vorlandes. Leipzig 1923.

6330 Lokal: Bolivianska Chaco, Sydamerika. Motiv: Vegetationsbild från norra Chaco med "Monte" Bottenvegetation Aechmea polystachya. De runda bladen t.l. i förgrunden höra till

den i denna vegetation vanliga busken Capparis Tweediana. Foto, erh. av, publ. = 6329.

6331. Lokal: Aracadalen, Västsluttningen av Quimzacruz-kordilleran, Bolivia. Motiv: Steppland med cirka 8 meter höga jättebromelior Pourretia gigantea. Blomställningarna delvis förkolnade. Höjd över havet 3800-4000 m. Foto, erh. av = 6329. Publ. Herzog: Die Pflanzenwelt der bolivischen Anden und ihres östlichen Vorlandes. Leipzig 1923, och Vom Urwald zu den Gletschern der Kordillere. Stuttgart 1913.

6332. Lokal: Cordillera de los Frailes, stranden av Puna de Oruro eller Meseta Alta, Bolivia. Motiv: Vegetationsbild på cirka 3900 m. höjd ö. h. Hed av tola, Lepidophyllum quadrangulare och Baccharis Tola, med pelarkaktier, Pilocereus Celsianus. I bakgrunden potatisodlingar hos aymara-indianer. Foto, erh. av = 6329. Publ. Herzog: Die Pflanzenwelt der bolivischen Anden etc. Av samme: Bergfahrten in Südamerika, Stuttgart 1925.

6333 x Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Bestånd av cusi-palmer, Orbignya phalerata. Jämför foto 6334. Foto: Prof. Th. Herzog, sep. 1907? Erh. genom köp från dito, 1923. Publ. Herzog: Vom Urwald zu den Gletschern der Kordillere. Stuttgart 1913.

6334 x Lokal, foto, erh. av = 6333. Motiv: Bestånd

av cusi-palmer, Orbignya phalerata. Ur palmnötterna pressa indianerna olja.

6335 Lokal: Rio Blanco, Bolivia. Motiv: Urskogsbild. Palm med styltrötter, Iriartea exorrhiza. Bitar av dylika styltrötter använda indianerna i nordöstra Bolivia att riva mandiokmos på. Foto: Prof. Th. Herzog, exp. 1907? Erh. genom köp från dito 1923. Publ. Th. Herzog: Vom Urwald zu den Gletschern der Kordillere. Stuttgart 1913.

6336 Lokal: Nära Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Motiv: Vegetationsbild: kandelaberkaktéer. Indiankvinnorna bära algarrobofrukter. Foto: Prof. Th. Herzog, exp. 1910-11(?). Erh. genom köp från dito, 1923. Publ. Herzog: Vom Urwald zu den Gletschern der Kordillere Stuttgart 1913.

6337 Lokal: Pulquina, Bolivia. Motiv: Vegetations- och landskapsbild. Kaktéer, Cereus peruvianus. Foto: Prof. Theodor Herzog, exp. 1910-11. Erh. genom köp från dito, 1923.

6338 Lokal: Guarayos, Bolivia. Motiv: Vegetationsbild. En palm, Bactris infesta, som lämnar material till starka snören. (I galleriskogen vid Pirai). Foto: Prof. Theodor Herzog, exp. 1907(?). Erh. genom köp från dito, 1923.

6339 Lokal: Provinsen Velasco, Bolivia. Motiv: Översvämningsområde med Thalia, Cyperus och Eichhornia azurea. Foto: Prof. Theodor Herzog, exp. 1910-11(?). Erh. genom köp från dito, 1923.

6345 Stam: Chamacoco. Motiv: Etnografiska föremål från chamacocoindianer. 4 fotos.

6346 Lokal: Sydamerika. Stam: Guató. Motiv: Guatóindianfamilj utanför sin hydda. Teckning av H. Florence, signerad "dec. 1826." Till museet på 1920-talet.

6347 Lokal: Brasilien. Stam: Apiacá. Motiv: Boplats hos apiacá-indianer. Teckning av H. Florence, signerad "avril 1828." Erh. 1920-talet

6348 Lokal, stam, erh. = 6347. Motiv: Indiantyp. Teckning av H. Florence, signerad "avril 1828."

6349 Lokal: Salto Augusto, Brasilien. Stam: Munducurú. Motiv: Indiantyp med öronpinnar. 2 Teckningar av H. Florence, "Mai 1828" Erh. 1920-talet.

6350 Lokal: Rio Tapajoz, Brasilien. Stam: Munducurú. Motiv: Munducurúindian Kopia efter akvarell av H. Florence signerad "Juin 1823." Erh. 1920-talet.

6351 Lokal: Brasilien. Stam: Bororó. Motiv: Bororoindianer. Teckning av A. Taunay, signerad "dec. 1827." Erh. 1920-talet.

6352 Lokal, stam, erh. = 6351. Motiv: Interiör av bororóhydda. Teckning av A. Taunay, sign. "dec.

6353 Lokal, stam, erh. = 6351. Motiv: Bororófamilj.
Kopia efter akvarell av A. Taunay, signerad
"Dec. 1827."

6354 Lokal: Salto de Urubupúnga, Rio Paraná,
Sydamerika. Motiv: Lägerplats på stranden (Brasilien)
av Rio Paraná. Teckning av A. Taunay.
Signerad: "Août 1826". Erh. 1920-talet.

―――

6355 Lokal: Serra da Estrella, Prov. Rio de Janeiro,
Brasilien. Motiv: Landskapsbild. Teckning
av Rugendas, signerad "12 juillet 1824".
Erh. 1920-talet.

―――

6356 Lokal: Sammanflödet mellan Rio Teffé och
Paraná-miri, övre Amazonas, Brasilien. Motiv:
Keramikfragment och föremål anträffade av
Pater Constant Tastevin. Erh. som gåva av Dr.
A. Métraux, Tucumán, omkring 1930. Publ. Métraux:
Contribution à l'étude de l'archéologie du
cours supérieur et moyen de l'Amazone.
Revista del Museo de la La Plata, tomo 32.
Buenos Aires 1930.

―――

6357 Lokal: Göteborg. Motiv: Göteborgs Museum.
Foto: Otto Thulin 1921. Erh. genom Historiska
avdelningen. Neg. Hist. avd:s. plåtnr. E. 1065.

―――

6358 Lokal: Ica, Perú. Motiv: Arkeologisk quipu, tillhörig Museum für Völkerkunde, Berlin. Samling Gretzer. Foto: Museum für Völkerkunde, Berlin. Erh. av dito under 1920-talet.

6359 Lokal: Perú. Motiv: Arkeologiska quipus. Nr. 1 och 2 från Ica, nr. 3 från Pachacamac. Quipustaven från Ancon. Foto: Max Schmidt omkring 1924. Erh. av dito omkring 1924. Kliché: 948. Publ. Max Schmidt: Einige auserwählte altperuanische Gegenstände etc i förhandlingar från Amerikanistkongressen i Göteborg 1924, pp. 448-453. Göteborg 1925.

6360 Lokal, foto, erh. av = 6358. Motiv: Arkeologisk quipu från Ica. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin. Samling Gretzer.

6361 Lokal: Lima, Perú. Motiv: Arkeologisk quipu tillhörig Museum für Völkerkunde, Berlin. Kat. nr. VA. 37878. Foto: Museum für Völkerkunde, Berlin. Erh. genom dito, 1920-talet

6362 Lokal, foto, erh. av = 6358. Motiv: Arkeologisk quipu. Tillhör Museum für Völkerkunde Berlin. Saml. nr. VA. 47118. Jämför närbild 636-

6363 Lokal, foto, erh. av = 6361. Motiv: Quipu från Limatrakten. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin. Kat. nr. VA. 37870. 2 fotos. Samma

6364 Lokal, foto, erh. av = 6358. Motiv: Quipu tillhörig Museum für Völkerkunde, Berlin Kat. nr. VA. 47118. Jämför 6362.

6365 Lokal: Venezuela och Västindien. Motiv: Arkeologiska föremål från Venezuela och Västindien. Erh. genom Dr. Sven Lovén, 1920-talet.

—||—

6366 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologiskt kärl, kat. nr. 24.16.42, höjd 16 cm. 2 fotos. 1 teckning. Teckn. av Axel Hjelm, 1924. Erh. genom köp från dito 1924. Neg. 2428. Kliché 643, 1132. Publ. Årstrycket 1925. Wassén: The Frog-Motive etc. 1934. Palmatary: Tapajó-Pottery.

6367 Lokal, teckn. erh. av, publ. = 6366. Motiv: Arkeologiskt kärl, kat. nr. 24.16.43. Teckningen skala 1:1. Neg. 2429. Kliché 644, 1135.

—||—

6368 Lokal: Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Stam: Kagaba. Motiv: Indianbro. Jämför fotokopia 855 av samma bro. Teckningen visar bron och schematiskt räckanordningarna på densamma. Foto: Gustaf Bolinder, exp. 1914-15. Erh. genom köp från dito. Neg. 2430. Publ. Bolinder: Die Indianer der tropischen Schneegebirge, Stuttgart 1925.

—||—

6369 Lokal: Göteborg. Stam: Huari, Brasilien. Motiv: Skaftad stenyxa, kat. nr. 15.1.442. Teckning av fröken H. Kjellstedt 1915. Erh.

genom Erland Nordenskiöld. Kliche: 192.
Publ. Nordenskiöld: Comp. Ethnogr. Studies, Vol. 3, Göteborg 1924. Samma: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

6370 Lokal, stam, teckn. erh. av = 6369. Motiv: "Panflöjt" bestående av tre visselpipor. Kat. nr. 15. 1. 426. Neg. 2439. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

6371 Lokal: Peru. Motiv: Arkeologiska föremål från Peru tillhöriga Statens Etnografiska Museum, Stockholm. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2438.

6372 Lokal: Göteborg. Stam: Tauserna, Brasilien. Motiv: Bandvävstol, kat. nr. 15. 1. 806. Erh. genom Erland Nordenskiöld. 1 Teckning - 1 Foto. Neg. 4596.

6373 Lokal: Quirzales, Mizque-dalen, Bolivia. Motiv: Målat lerkärl, gravfynd. Kat. nr. i museet 1923. 14. 108. Teckning av fröken H. Kjellstedt, omkring 1915. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

6374 Lokal: Pucará, Mizque-dalen, Bolivia. Motiv liten polykrom arkeologisk urna. Kat. nr

i Göteborg 1938.45.256. (tidigare 24.14.2. skum endast deposition). Teckn. erh. publ. = 6373.

6375 Lokal: Perereta, Mizque-dalen, Bolivia. Motiv: Arkeologiskt polykromt lerkärl. Kat. nr. i Göteborg 15.2.25 B. Teckn. erh. publ. = 6373.

6376 Lokal, teckn. erh. publ. = 6373. Motiv: Ornamentiken på lerkärlet, kat. nr. 15.2.25 G, Göteborg.

6377 Lokal, teckn. erh. publ. = 6373. Motiv: Rekonstruktion av lerkärl med fötter fyllda av lerkulor. Fragmentets kat. nr. i Göteborg 15.2.25.

6378 Lokal, teckn. erh. = 6373. Motiv: Ornamentet på lerkärl, kat. nr. 15.2.25.

6379 Lokal: Mizque-dalen, Bolivia. Motiv: Ornamentet på lergodsbägare, kat. nr. i Göteborg 15.2.30. Teckn. erh. = 6373.



6380 Lokal: Norr Rio S. Miguel, biflod till Guaporé, Brasilien. Stam: Huanyam. Motiv: Målad huanyamman. De blå ornamenten på underbenen och underarmarna kallas tuá-sköldpadda. Teckn. erh. publ. = 6373.

6381 Lokal: Göteborg. Stam, teckn. erh. publ. = 6380. Neg. 2523. Motiv: Trumpet av skenben av människa. Utvidgningen av vax prydd med frön. Kat. nr. 15.1.592. 1 teckning, 1 foto.

6382 Lokal, stam, teckn. erh. publ. = 6380. Motiv: Dansklubba. Kat. nr. 15.1.721.

6383 Lokal, stam, teckn., erh. publ. = 6380. Motiv: Öronprydnad som bäres av männen i den genomborrade örsnibben. Kat. nr. 15.1.554.

6384 Lokal, stam, teckn. erh. publ. = 6380. Motiv: Öronprydnader för män. Fjäderpinnen kat. nr. 15.1.552 2 teckningar.



6385 Lokal: Chilon, Mizque-dalen, Bolivia. Motiv: Lerkärl, kat. nr. i Göteborg 15.2.33 A. Teckning av fröken H. Kjellstedt omkring 1915. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

6386 Lokal: Pulquina, Mizque-dalen, Bolivia. Motiv: Lerkärl, kat. nr. i Göteborg, 15.2.22 E. Teckn. erh. dato = 6385.



6387 Lokal: Chimay, Rio Beni, Bolivia. Motiv: Bägare av Tiahuanaco-typ funnen av indianer vid Chimay. Kat. nr. i Göteborg 15.2.106 b. Teckning av fröken A. Danielsson omkring 1924. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Jämför fig. 3 i Nordenskiöld: Finds of Graves etc. (Ymer, årgång 1924; Häfte 2). Stockholm.

6388 Lokal, teckn. erh. publ. = 6387. Motiv: Öra till lerkärl, fragment. Kat. nr. i Göteborg 15.2.106. Jämför fig. 8 i ovannämnda bok.



6389 Lokal: Carariacá, Santarem-området, Brasilien. Motiv: Arkeologisk stenidol, delvis fragmentarisk. Kat. nr. i Göteborg 23.10.548. Teckning av Axel Hjelm, Göteborg. Erh. genom köp från dito.

6390 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologiskt fågelhuvud av lergods. Kat. nr. i Göteborg 24.16.56. Teckning av Axel Hjelm, Göteborg, omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Publ. Nordenskiöld: L'archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6391 Lokal, teckn. dato = 6390. Motiv: Litet kärl arkeologiskt. Kat. nr. i Göteborg 24.16.93. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2456-57. Kliché: 1137-1138. Publ. Nordenskiöld: L'archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930. Årstrycket 1925; Palmatary: Tapajó Pottery. 2 teckn. 1 foto.

6392 Lokal, teckn. erh. publ. = 6391. Motiv: Litet lerkärl arkeologiskt. Kat. nr. i Göteborg 24.16.61. Neg. 2455. Kliché: 1133. 1 teckn. 1 foto.

6393 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv: Överstycke av skål. Arkeologiskt kärl, kat. nr. i Göteborg 24.16.60. Teckning av Axel Hjelm, Göteborg, omkring 1925. Erh. genom köp från dito. Neg. 2451-52. Kliché: 1136. 1 teckning, 2 fotos. Publ. Årstrycket 1925; Palmatary: Tapajó Pottery.

6394 Lokal, teckn. erh. publ. = 6393. Neg. 2450. Kliché: 1134.

Motiv: Arkeologiskt lerkärl. Kat. nr. i Göteborg 24.16.38. Höjd 19 cm. Skiopt. neg. 3597.

6395 Lokal, teckning, erh., publ.: 6393. Motiv: Arkeologiskt kärl, kat. nr. i Göteborg 24.16.41. Höjd 18,5 cm. Neg. 2449, 2453-54. Kliché: 1131. Skiopt-neg. 3597.

6396 Lokal: Sucurujú, Obidos-distriktet, Brasilien. Motiv: Stenskulptur, idol. Kat. nr. i Göteborg 25.12.1. Teckning av Axel Hjelm, Göteborg 1925. Erh. genom köp från dito. Kliché: 1140. Publ. G. Montell och S. Linné: Från Brasiliens indianer etc. Göteborg 1925.

6397 Lokal: Göteborgs Museum. Stam: Eskimåer. Motiv: Föremål från Angmagssalik, Östra Grönland. Monter i utställning öppnad den 23 febr. 1933. Foto: Ny Tids pressfotograf 22.2.1933. Erh. av dito. Publ. Ny Tid 23.2.1933.

6398 Lokal: Perereta, Misquedalen, Bolivia. Motiv: Arkeologiskt lerkärl. Teckn. av fröken H. Kjellstedt omkring 1915. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

6399 Lokal: Sucurujú, Obidos-distriktet, Brasilien

Motiv: Arkeologiskt lerkärl. Kat. nr. i Göteborg 24.16.38. Höjd 19 cm. Skiopt. neg. 3597.

6395 Lokal, teckning, erh., publ.: 6393. Motiv: Arkeologiskt kärl, kat. nr. i Göteborg 24.16.41. Höjd 18,5 cm. Neg. 2449, 2453-54. Kliché: 1131. Skiopt-neg. 3597.

6396 Lokal: Sucurujú, Obidos-distriktet, Brasilien. Motiv: Stenskulptur, idol. Kat. nr. i Göteborg 25.12.1. Teckning av Axel Hjelm, Göteborg 1925. Erh. genom köp från dito. Kliché: 1140. Publ. G. Montell och S. Linné: Från Brasiliens indianer etc. Göteborg 1925.

6397 Lokal: Göteborgs Museum. Stam: Eskimåer. Motiv: Föremål från Angmagssalik, Östra Grönland. Monter i utställning öppnad den 23 febr. 1933. Foto: Ny Tids pressfotograf 22.2.1933. Erh. av dito. Publ. Ny Tid 23.2.1933.

6398 Lokal: Pererета, Misquedalen, Bolivia. Motiv: Arkeologiskt lerkärl. Teckn. av fröken H. Kjellstedt omkring 1915. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Publ. Nordenskiöld: Forskningar och äventyr etc. Stockholm 1915.

6399 Lokal: Sucurujú, Obidos-distriktet, Brasilien

Motiv: Stenidol. Kat. nr. i Göteborg 25.12.1. Jämför bild 6396 (teckning). 4 fotos. Foto: Otto Thulin? omkring 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2440-2443. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930. skiopt. neg. 3592.

6400 Lokal: Lago Jacupá mellan Lago Sapukuá och Rio Trombetas, Brasilien. Motiv: Stenidol. Höjd 27,5 cm. Kat. nr. i Göteborg 25.12.2. Jämför bild 6312 med teckning av samma föremål. 2 fotos. Foto: Otto Thulin? Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg 2444-45.

6401 Lokal: Lago do Sellé, högra stranden av Amazonas, Brasilien. Motiv: Stenfigur, sittande kvinna. Kat. nr. i Göteborg 25.12.3. Höjd 15 cm. 3 fotos. Foto, erh. publ. = 6399. Neg. 2446-2448. skiopt. neg. 3592, 3594.

6402 Lokal: Santarem, Amazonas. Motiv: Arkeologiskt lerkärl, kat. nr. i Göteborg 24.16.50. Höjd 17,5 cm. 2 fotos. Foto, publ. = 6399. Erh. genom köp från Thulin omkring 1930. Neg. 2458-2459.

6403 Lokal: Rebordello, Caviana, Amazonas, Brasilien. Motiv: Gravurna, höjd 45 cm, vidd 40 cm. Kat. nr. i Göteborg 25.14.289. Foto: Otto Thulin omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2460. skiopt. neg. 3593.

6404 Lokal, foto, erh. = 6403. Motiv: Gravurna, höjd 42

cm. Kat. nr. i Göteborg 25.14.301 a. Neg. 2461, 5762
Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6405 Lokal, foto, erh. = 6403. Motiv: Gravurna, höjd 52 cm. Kat. nr. i Göteborg 25.14.298. Neg. 2462. Kliché: 1143. Publ. Nordenskiöld: L'Archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930. Årstrycket 1926. skiopt. neg. 3593.

6406 Lokal, foto, erh. publ. = 6404. Motiv: Lock till gravurna. Skålig kant. Djurskulptur i relief. Kat. nr. i Göteborg 25.14.290. Neg. 2463.

—+—

6407 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv: Lerskål diam. 33 cm. Kat. nr. i Göteborg 26.26.1. Foto: Otto Thulin och G. Ljungh, omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2464-2465. Kliché: 2319.

—+—

6408 Lokal: Föreningen mellan Rio Grande och Rio Chapare, Mojos, Bolivia. Motiv: Lerkärl i form av en frukt. Kat. nr. i Göteborg 23.14.107. Foto: Otto Thulin, omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2466.

—+—

6409 Lokal: Tezo da Samzabuma, Caviana, Brasilien. Motiv: Fragment av gravurna, vidd 52 cm.

Kat. nr. i Göteborg 25.14.256. Erh. genom Erland Nordenskiöld, omkring 1930. Neg. 2467. Neg. för skioptikon 3591.

—+—

6410 Lokal: Toreno Lago, Rio Mamoré, Mojos, Bolivia. Motiv: Arkeologisk figur av lergods föreställande kvinna. Höjd 13 cm. Kat. nr. i Göteborg 16.16.1. Foto: Otto Thulin. Teckning: fröken H. Kjellstedt. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2468.

6411 Lokal: Rurenabaque, Rio Beni, Bolivia. Motiv: Omålat figurkärl, gravurna. Höjd: 33 cm. Kat. nr. i Göteborg 28.11.1. Foto: Otto Thulin, omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2469. skiopt. neg. 3605.

—+—

6412 Lokal: Caviana, Brasilien. Motiv: Asymetrisk gravurna; höjd 33,5 cm. Kat. nr. i Göteborg 24.7.138. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2470-71.

6413 Lokal: Rebordello, Caviana, Brasilien. Motiv: Gravurna, med lock som är målat. Höjd på urnan 45 cm. Kat. nr. i Göteborg 25.14. 288 a-b. Jämför bild 6305 med det målade locket. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2472.

6414 Lokal: Santarem, Brasilien. Motiv: Arkeologiskt lerkärl, skålformigt. Diam. 33,5 cm. Kat. nr. i Göteborg 26.26.2. Foto, Otto Thulin, omkring

1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2473.

6415 Lokal: Rurenabaque, Rio Beni, Bolivia. Motiv: Målat lerkärl anträffat med urnan i bild 6411 (28.11.1). Diam. 22,5 cm. Kat. nr. i Göteborg 28.11.2. Foto: Otto Thulin omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2474.

6416 Lokal (foto,) erh. = 6415. Motiv: Målat lerkärl anträffat med urnan i bild 6411 (28.11.1). Diam. 23 cm. Kat. nr. i Göteborg 28.11.3. Foto: Otto Thulin. Neg. 2475.

6417 Lokal: São Lourenço, vid Amazonas, nära Rio Nhamundás inflöde, Brasilien. Motiv: Keramikfragment med figurer, handtag till stort kärl? Kat. nr. i Göteborg 26.26.112. Foto, erh. = 6415. Neg. 2476.

6418 Lokal: Cocal, nära Rio Trombetas, Brasilien. Motiv: Keramikfragment, handtag till lerkärl med huvud. Kat. nr. i Göteborg 24.16.4 c. Foto: Otto Thulin. Teckn. av: Axel Hjelm, omkring 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2476.

6419 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologisk lergodsfigur, i form av människa. Foto: Otto Thulin, omkring 1930. Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2476.

6420 Lokal: Chimay, Rio Beni, Bolivia. Motiv: Lerkärl funnet i grav. Kärlet har fyra fötter. Kat. nr. i Göteborg 15.2.103 c. Foto: Otto Thulin, omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2477.

6421 Lokal: Nära Montevideo, Rio Machupo, Bolivia. Motiv: Arkeologiskt lerkärl på tre fötter. Kat. nr. i Göteborg 15.2.96 B. 14 cm. Foto, erh. = 6420. Neg. 2478.

6422 Lokal, foto, erh. = 6421. Motiv: Arkeologiskt lerkärl, i form av fågel? Kat. nr. i Göteborg 15.2.96 C. Neg. 2479.

6423 Lokal: San Antonio, Rio Guaporé, Bolivia. Motiv: Arkeologiskt lerkärl på tre fötter. Kat. nr. i Statens Etnografiska Museum, Stockholm, T. 132. Foto, erh. = 6420. Neg. 2480.

6424 Lokal: Itugui, Rio Amazonas, Brasilien. Motiv: Huvud av lergods. Kat. nr. i Göteborg 25.14.239. 2 fotos (framifrån och bakifrån). Erh. genom Erland Nordenskiöld. Neg. 2481-2482.

6425 Lokal: Monte Mayé, Brasilianska Guayana. Motiv: Fragment av lock till urna med djurfigur. Kat. nr. i Göteborg 24.7.23. Foto: Gösta Ljungh, Göteborg. Erh. genom köp från dito. Neg. 2483.

6426 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv: Keramikfragment, huvuden (djur och människor). För kat. nr. i Göteborg jämför Nordenskiölds text till Pl. XXX i nedan citerade bok. Foto: Otto Thulin omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2484. Publ. Erland Nordenskiöld: L'archéologie du Bassin de l'Amazone. Paris 1930.

6427 Lokal: Santarem-området, Brasilien. Motiv: Keramikfragment, huvuden, frukt. Foto, erh. publ. = 6426. Neg. 2485. För kat. nr. i Göteborg och lokaluppgifter se text till Pl. 31 i nedan citerade bok.

6428 Lokal, foto, erh. publ. = 6427. Motiv: Keramikfragment. För kat. nr. i Göteborg och närmare lokaluppgift se text till Pl. 36 i nedan citerade bok. Neg. 2486.

6429 Lokal = 6427. Motiv = Jaguarhuvud av lergods. Jaguarens fläckar antydda genom svart målning. Kat. nr. i Göteborg 24.16.56 f. 2 fotos: G. Ljungh och Otto Thulin, Gbg. Neg. 2487 - 2488.

6430 Lokal: La Loma (en mound) nära Trinidad, Mojos, Bolivia. Motiv: Trefotskärl, karakterist. för stilen i Mojos. Arkeologiskt. Kat. nr. i Göteborg 15.2.101. Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2489.

6431 Lokal: Lavras, nära Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologisk visselpipa av lergods i form av människofigur. Kat nr. i Göteborg 23.10.280. Foto erh. = 6430. 2 fotos. Neg. 2490 - 2491.

6432 Lokal: Santarem, Brasilien och São Joaquim, Bras. Guayana. Motiv: Arkeologiskt anträffade små stenfigurer. Hängprydnaden i form av en fisk (25.14.3), från Santarem. Bälta? - figuren (25.14.75), från Santarem. Tredje djurfiguren i grön sten (24.7.30), från São Joaquim

mellan Igarapé da Francezа och Cumaru.
Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Neg. 2492.

6433 Lokal: Santarem-området, Brasilien. Motiv: Arkeologiska stenföremål i figurform. Det större föremålet, 24.16.89, Igarapé do Nazario; Stora grodan, 24.16.88 Os Pereiras; Lilla grodan, 25.14.2, Santarem; Stiliserade fågelfiguren, 25.14.254, Lago Grande de Villa Franca. Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2493.

6434 Lokal: Os Pereiras, Lago do Sapuquá, Santarem-området, Brasilien. Motiv: S.k. muirakitã i grodform, sten, vitgrön färg. Genomborrad för tråd att bära den i (på undersidan sidledes). Foto: Gösta Ljungh, Göteborg. Erh. genom köp från dito. Neg. 2494. Jämför 2493. Kliché: 654.

6435 Lokal: Chimay, Rio Beni, Bolivia. Motiv: Kärl från grav. Kat. nr. i Göteborg 15.2.104. Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2495.

6436 Lokal, foto, erh.=6435. Motiv: Lerkärl från grav. Kantornament två huvuden. Kat. nr. i Göteborg 15.2.103 b. Neg. 2496.

6437 Lokal: Masicito (en mound) i Mojos, Bolivia. Motiv: Trefotskärl, karakteristiskt för Mojosstilen. Tillhör Statens Etnografiska Museum, Stockholm, kat. nr. T. 546 b. Foto: Otto

Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2497.

6438 Lokal: (mound) Velarde, Mojos, Bolivia. Motiv: Lock till gravurna. Diam. 27,5 cm. Tillhör Statens Etnografiska Museum, Stockholm. Kat. nr. T. 550. Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2498.

6439 Lokal: Rio Palacios, Prov. Sara, nära S:a Cruz de la Sierra, Bolivia. Motiv: Litet arkeologiskt kärl med karakteristisk ornamentik. Diam. 10 cm. Kat. nr. i Göteborg 23.14.106. Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2499.

6440 Lokal: Nära Rio Palacios, Prov. Sara, Bolivia. Motiv: Litet kärl anträffat med stor gravurna. Tillhör Statens Etnografiska Museum, Stockholm. Kat. nr. O. 118. Största bredd 13,5 cm. Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2500.

6441 Lokal, foto, erh. = 6440. Motiv: Litet trefotskärl, anträffat med kärlet i bild 6440. Tillhör Statens Etnografiska Museum, Stockholm. Kat. nr. O. 118. Största bredd 9 cm. Neg. 2501.

6442 Lokal, foto, erh. = 6440. Motiv: Liten urna anträffad med en gravurna. Tillhör Statens Etnografiska Museum, Stockholm. Kat. nr. O. 122. Diam. 8,5 cm. Neg. 2502.

6443 Lokal: Santarem-området, Amazonas, Brasilien

Motiv: Arkeologiska keramikfragment i form av fågelhuvuden. Det övre (24.16.75a) från Bella Vista, det undre (24.16.4 f) från Cocal. Foto: Otto Thulin, Gbg omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2503.

6444 Lokal, foto, erh. = 6443. Motiv: Arkeologiska keramikfragment i form av fågelhuvuden. Överst (26.26.88) från Cupiranga, underst (24.16.91.) från Cacaolinho. Neg. 2504.

6445 Lokal, foto, erh. = 6443. Motiv: Arkeologiska keramikfragment i form av fågelhuvuden. 24.16.79a, från Cajutuba, 23.10.404, från Guajára. Neg. 2505.

6446 Lokal, foto, erh. = 6443. Motiv: Keramikfragment i fågelhuvudsform. 24.16.68a, från Acai, 24.16.92, från Aramanahy. Neg. 2506.

6447 Lokal, foto, erh. = 6443. Motiv: Keramikfragment från olika fyndlokaler. För närmare lokaluppgifter och kat. nr. se bildtext till Pl. 36 i Nordenskiöld: L'archéologie du Bassin de l'Amazone, Paris 1930. Neg. 2507.

6448 Lokal, foto, erh. = 6443. Motiv: Två arkeologiska keramikfragment. Sittande figuren, en del av kärl 24.16.56 j, det andra katalogiserat som 24.16.40, för detta föremål, jämför bild 6449, neg. 2509, (men det finns ytterligare många föremål märkta 40). Neg. 2508.

6449 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv:

Kantfragment, krukskärva, kat. nr. i Göteborg 24.16.40. Jämför bild 6448 och neg. 2508. Foto: Gösta Ljungh, Gbg. Erh. genom köp från dito. Neg. 2509.

6450 Lokal, foto, erh. = 6449. Motiv: Del av lerkärl, ringformig bas med figurer. Kat. nr. i Gbg. 24.16.40. Neg. 2510. Skiopt. neg. 3598.

6451 Lokal: Uajará, Santarem-området, Brasilien. Motiv: Arkeologisk krukskärva. Kat. nr. i Gbg. 24.16.5 d. Foto: Gösta Ljungh, Gbg. Erh. genom dito. Neg. 2511.

6452 Lokal, foto, erh. = 6449. Motiv: Krukskärva, kat. nr. 24.16.33. Neg. 2512.

6453 Lokal, foto, erh. = 6449. Motiv: Arkeologisk krukskärva, kat. nr. 24.16.33. Neg. 2513.

6454 Lokal: Serra Mocoto, Santaremområdet, Brasilien. Motiv: Arkeologisk grodfigur av lergods. Kat. nr. i Göteborg 23.10.481. Foto: Gösta Ljungh, Gbg. Erh. genom köp från dito. Neg. 2514.

6455 Lokal: Guajará, Santarem-området, Brasilien. Motiv: Arkeologisk keramikfigur i grodform. Kat. nr. i Göteborg 23.10.403. Foto, erh. = 6454. Neg. 2515.

6456 Lokal: Cacaolinho, Santarem-området, Brasilien. Motiv: Arkeologisk krukskärva, djurhuvud. Kat. nr. i Göteborg 24.16.9 a. Foto, erh. = 6454. Neg. 2516.

6457 Lokal: Santarem, Amazonas, Brasilien. Motiv:

Arkeologisk krukskärva, huvud. Foto, erh. = 6454. Neg. 2577.

6458 Lokal: Jaraguyguara, nära S. Parintins, Santarem-området, Brasilien. Motiv: Krukskärva, huvud, kat. nr. 26.26.200. Foto, erh. = 6454. Neg. 2578.

6459 Lokal: Uajará, Santarem-området Brasilien. Motiv: Krukskärva, huvud, kat. nr. i Göteborg 24.16.54. Foto, erh. = 6454. Neg. 2579.

6460 Lokal: Santarem-området, Amazonas, Brasilien. Motiv: Typer av grodhuvuden keramikfragment. Föremålet med punktformig märkning, 25.14.155, Cuçary; Det andra huvudet, 24.16.66, Santarem. Foto: Gösta Ljungh, Gbg. omkring 1934. Erh. genom H. Wassén. Neg. 2520.

6461 Lokal: Santarem-området, Brasilien. Motiv: Keramikfragment, djurhuvuden. Kat. nr. 25.14.42, från Santarem Aldea, och 26.26.144, från Jaraguiguara. Foto: Otto Thulin, Gbg. omkring 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2521.

6462 Lokal: Obidos-området, Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologiskt stenföremål. Kat. nr. i Gbg. 25.12.6. Foto: Otto Thulin, Gbg. omkr. 1930. Erh. genom köp från dito. Neg. 2522.

6463 Lokal: Santarem-området, Brasilien. Motiv: Keramikfigurer, grodor. Upplysningar

6474 Lokal: Göteborgs Museum, etnografiska avd. Motiv: Salen med lapska samlingar. 3 fotos av Dr. David B. Stout, mars 1940. Erh. genom lån av negativ från dito i mars 1940. Kliché: 2445-2447.

6475 Lokal, foto, erh. dato=6474. Motiv: Nyinredd avdelning för peruanska textilier. 3 fotos. Kliché: 2448.

6476 Lokal, foto, erh. dato=6474. Motiv: Salen för eskimåsamlingarna. 2 fotos.

6477 Lokal, foto, erh. dato=6474. Motiv: 4 fotos ur salarna för sydamerikansk arkeologi. Kliché: 2449.

6478 Lokal, foto, erh. dato=6474. Motiv: Del av utställningssal för sydamerikansk etnografi

6479 Lokal, foto, erh. dato=6474. Motiv: 5 fotos från biblioteket. De tedrickande äro intendent Walter Kaudern och amanuens Henry Wassén. Mannen vid läslampan är Dr. David B. Stout från Columbia University, New York.

—————

6480 Motiv: En "carib" efter tre generationer. Erh genom O. A. Merritt-Hawkes, 1928.

—————

6481 Lokal: Göteborgs Museum, etnografiska avdelning Motiv: Del av biblioteket, färdiginrett till

75-årsjubiléet den 15 maj 1936. Foto: T. Braun, Göteborg, maj 1936. Erh. genom köp från dito. Kliché: 1234.

6482 Lokal: Sydamerika. Stam: Chiriguano. Motiv: Teckning som visar hur chiriguanó hålla händerna vid bågskytte. Efter foto av Erland Nordenskiöld. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

6483 Lokal: Bolivia. Stam: Siriono. Motiv: Teckning som visar hur en sirionoindian urholkar bakstycket av en pil med en skaftad guagartand. Teckning av Herr A. Schmidt, Guarayos, Bolivia. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

6484 Lokal: N.V. Brasilien. Motiv: Cigarrhållare från Desana, kat. nr. i Göteborg 25.6.149. Teckning av Axel Hjelm, Gbg, omkring 1930? Erh. genom Erland Nordenskiöld. Kliché: 373.

6485 Lokal: Tarma, Peru. Motiv: Arkeologisk bessman från Tarma. Originalet i universitetsmuseet i Berkeley, California. Foto: Univ. of Calif. Mus. Erh. genom Erland Nordenskiöld

---

6486 Lokal: Mollendo, Peru. Motiv: Arkeologiskt lerkärl från Mollendo. Tillhör Statens Etnografiska Museum, Stockholm. Kat. nr. 05.17.46. Teckningen i skala 1:2 utförd av Axel Hjelm Göteborg. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

—— + ——

6487 Lokal: San Antonio, Rio Guaporé, gränstrakterna Bolivia - Brasilien. Motiv: Lerskål som haft tre fötter. Tillhör Statens Etnografiska Museum, Stockholm, kat. nr. T.132 Teckningen, i naturlig storlek, är utförd av fröken H. Kjellstedt. Erh. genom Erland Nordenskiöld.

—— + ——

6488 Lokal: Goyaz och Matto Grosso, Brasilien. Motiv: 6 fotos erhållna i brev från Sr. Alfredo dos Anjos (daterat Lisboa 4 de Maio de 1932) med motiv från "indios Javahés, Cherentes e Itapirapés." Foto: Alfredo dos Anjos. Bilderna utan exakt bestämning. Ur brevet från Anjos till Erland Nordenskiöld läses: "Constam tambem do film importantes scenas de ruinas e inscripções atribuidas aos Atlantas, e uma detalhada reportagem da vida, usos e costumes dos indios Javahés, Cherentes e Itapirapés, de Goyaz e Matto Grosso, assumptos estes de que remete algumas fotografias que melhor poderão esclarecer."

—— + ——

6489 Lokal: Chancay, Peru. Motiv: Mycket väl bibehållen guipu. Erh. genom L. Leland Locke, New York, 1920-talet.

6490 Lokal: Mesa Verde National Park, Colorado. Motiv: En liten del av Cliff Palace första gången vetenskapligt undersökt av Gustaf Nordenskiöld. Foto: J. Dilot, 954 Grant Blvd. Milwaukee, Wisc. Erh. av dito omkring 1930.

6491 Lokal: Byn Walpi, Arizona. Stam: Hopi. Motiv: Hopi-indiangrupp i American Mus. of Nat. Hist. New York. - Vykort.

6492 Lokal: Nordamerika. Stam: Hopi. Motiv: Dockor från hopi-indianer, tillhöra Amer. Mus. of Nat. Hist. New York. Dockorna göras och användas först vid ceremonier, lämnas sedan som leksaker. - Vykort.

6493 Lokal: Nordamerika. Stam: Tlingit (s. Alaska). Motiv: Ceremonial filt från tlingitindianer, tillhörig Amer. Mus. of Nat. Hist. New York. S. k. Chilkat blanket, vävd av hår från berggetter. Foto: Amer. Mus. Nat. Hist. Vykort.

6494 Lokal: Sydväst-området, Nordamerika. Motiv: Arkeologisk pueblo-keramik. Föremålen tillhöra American Museum of Nat. History, New York. Foto: 6493. 7 vykort. Erh. av Gustaf Sandström, Göteborg, 17.4.1928.

6495 Lokal, foto, erh. dato = 6494. Stam: "Pueblo"-indianer. Motiv: Moderna lerkärl, delvis för ceremoniellt bruk, tillhöriga Amer. Museum of Nat. Hist. New York. - 3 vykort.

6496 Lokal: S.V. Nordamerika. Stam: "Pueblo"-indianer. Motiv: En pueblo, utan närmare uppgift. Vykort. Erh. av Pater Martin Gusinde som nyårshälsning från New Mexico, 1929.



6497 Lokal: Peru. Motiv: Arkeologiska metallarbeten Tillhöra Musée du Trocadéro, Paris. Foto: Mus. du Troc. Paris. Vykort.

6498 Lokal: Ancon, Peru. Motiv: Arkeologisk vävnad. Tillhör Musée du Trocadéro, Paris. Foto = 6497. Vykort.

6499 Lokal: Nasca, Peru. Motiv: Två arkeologiska kärl. Tillhör Musée du Trocadéro, Paris. 2 vykort Foto = 6497.



6500 Lokal: Norra Peru, kustområdet. Motiv: Arkeologiskt lerkärl visande en krukmakare. Föremålet tillhör British Museum. Foto: British Museum, London omkring 1929. Erh. genom Gösta Montell. Kliché: 562.



6501 Lokal: La Plata, Argentina. Motiv: Tyra

vykort från Museo de la Plata. Foto: Museo de la Plata. Vykort. Erh. före 1930.

6502 Lokal: Marajó, Amazonas, Brasilien. Motiv: Arkeologiska keramikföremål från Marajó, tillhöriga Museu Nacional, Rio de Janeiro. Foto: Mus. Nac. R. d. Janeiro. 5 vykort. Erh. före 1930.

6503 Lokal, foto, erh. = 6502. Motiv: Arkeologiska keramikföremål från Marajó, tillhöriga Museu Nacional, Rio de Janeiro. 5 vykort.

6504 Lokal: Oaxaca, Mexico. Stam: Tzapoteker. Motiv: Arkeologiskt tzapotekiskt gravkärl. Tillhör Museum für Völkerkunde, Berlin. Foto: Mus. f. Völkerkunde, Berlin. Vykort.

6505 Lokal: Guatemala. Motiv: Arkeologiska gravurnor. Tillhör Etnografiska Museet i München. Foto: Kgl. Ethnogr. Museum, München. - Vykort.

6506 Lokal: Mexicos högland. Motiv: Stenskulpturer från Mexicos högland. Tillhöra Etnografiska Museet i München. Foto: dito. Vykort.

6507 Lokal: Holländska och Brittiska Guiana. Stam: Indier. Motiv: Indier i Guiana. 3 vykort erh. genom Otto Thulin? omkring 1920?

6508 Lokal: British Guiana. Stam: Arekuna? Motiv: Indianer från Roroima-området fotograferade för vykort. Foto: Smith Bros. & Co. Ltd. Demerara. Erh. genom Otto Thulin?

—+—

6509 Lokal: Barbados, Västindien. Stam: Negrer. Motiv: Infödingstyper och hus. 2 vykort. Erh. genom Otto Thulin? före 1920.

—+—

6510 Lokal: Sydvästområdet, Nordamerika. Motiv: Arkeologisk keramik från Aztec Ruin och Little Colorado Valley. Tillhör Amer. Museum of Nat. History, New York. 5 vykort. Foto: Amer. Mus. of Nat. Hist. Erh. av Gustaf Sandström, den 17.4.1928.

6511 Lokal: Arizona, Stam: Hopi. Motiv: Lerkärl gjorda av hopi-indianer. Tillhör Amer. Mus. of Nat. Hist. New York. Foto, erh. = 6510. Vykort.

6512 Lokal: Nordvästkusten, Nordamerika. Motiv: Hövdingamantel. Tillhör Etnografiska Museet, München. Vykort. Foto: Kgl. Ethnogr. Museum, München.

6513 Lokal: New York. Stam: Dakota. Motiv: Docka

i American Museum of Natural History föreställande dakotaindianska (prärie-stam) i dräkt av pärlbesatt skinn. Vykort. Foto: Amer. Mus. of Nat. Hist.

6574 Lokal: Nedre Rio Perené, Perú. Stam: Campa. Motiv: Indianhydda och dess invånare. Vykort.

6575 Lokal: Temuco, Chile. Stam: Mapuche. Motiv: 4 vykort med motiv från Mapucheindianerna i södra Chile. Erh. genom Dr. A. Métraux? 1920-talet?

6576 Lokal: Södra Chile. Stam: Araukaner. Motiv: Araukaner vid boplats. Nu civiliserade indianer. Vykort. Erh. genom Dr. A. Métraux? 1920-talet?

6577 Lokal: Lago Panguipulli, Chile. Stam, erh. = 6576. Motiv: Indianer som spela "la Chueca". Vykort.

6578 Lokal: La Paz, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Vävande indianska. Vykort.

6579 Lokal: S. Paulo, Brasilien. Motiv: 6 vykort

med motiv från staden São Paulo. Foto: Museu Nacional, Rio de Janeiro, omkr. 1932. Erh. genom Stig Rydén, 1933.

6520 Lokal: Staten São Paulo, Brasilien. Motiv: Kaffeodling i S. Paulo. Foto, erh. dato = 6519.

6521 Lokal: Rio de Janeiro, Brasilien. Motiv: 6 vykort med motiv från Rio de Janeiro. Foto, erh. dato = 6519.

6522 Lokal, foto, erh. = 6519. Motiv: 6 vykort med motiv från Rio de Janeiro, inseglingen m. m.

6523 Lokal: Brasilien. Motiv: 7 vykort med karakteristiska frukter o. d. Foto: Museu Nacional, Rio de Janeiro. Erh. genom Stig Rydén, 1933.

6524 Lokal: Rio de Janeiro, Brasilien. Motiv: Nationalmuseet. Kvistar av brasilträdet. Vykort. Foto: Museu Nac. Rio de Janeiro. Erh. genom Erland Nordenskiöld 1930.

6525 Lokal: Conceição de Itahaem, Santos, Brasilien. Motiv: Indianskor från en station. Vykort erh. genom Stig Rydén, 1933.

6526 Lokal: Rondonia, Matto Grosso, Brasilien. Stam: Nambikuára. Motiv: Indiantyper. 3 vykort. Foto: E. Roquette-Pinto, 1912. Erh. genom Stig Rydén, 1933.

6527 Lokal: Brasilien. Motiv: 2 vykort med indianer, köpta av Stig Rydén i Santos 1932.

på korten uppgives guaranys, men det är möjligen Bororó. Erh. genom Stig Rydén, 1933.

6528 Lokal: Brasilien. Stam: Botokuder. Motiv: 8 vykort med indianmotiv av den typ som köpas i Santos, Rio de Janeiro etc. Erh. av Stig Rydén, 1933.

6529 Lokal: Itatiaya, Brasilien. Motiv: 2 vykort med landskapsmotiv. Foto: Museo Nacional, Rio de Janeiro. Erh. genom Stig Rydén, 1933.

6530 Lokal: Matto Grosso, Brasilien. Motiv 2 vykort med diamantvaskning. Foto, erh. = 6529.

6531 Lokal: Utiariti, Rio Papagaio, Matto Grosso, Brasilien. Motiv: Vattenfallet vid Utiariti. Foto, erh. = 6529.

6532 Lokal: Brasilien. Motiv: 5 vykort med diverse motiv. Foto, erh. = 6529.

6533 Lokal: São Paulo, Brasilien. Motiv: 9 vykort från Instituto Butantan, S. Paulo, där serum mot giftormar utvinnes. Foto: ? omkring 1930. Erh. genom Stig Rydén, 1933.

Avslutad den 15 april 1942.